

الجزء الأول

# الإرشاد إلى الربانية

تأليف الشيخ محمد بن سليمان  
ولداين عوده



هذه أول طبعة

أشرف على طبعها

رئيس المحققين

وجه خطتي قد تبلى

فقد شمس من غروب

المطبعة الثعالبية بالجزائر

سنة ١٩٢٢ م

# الجزء الاول من كتاب

الارشادات الربانية : الى المعارف المدنية

## على المناهج الشرعية

تأليف المرشد القدرة الميام الداعي الرجوع الى الكتاب

والنقطة الصحيحة الشيخ السيد محمد بن سليمان

ولد ابن عودة صاحب الزاوية الشهيرة ببلد

ندروم في ضواحي تلمسان

دام مجده وعلاه

أمين

طبع في المطبعة الثعالبية بالجزائر

اصاحبها رودوس قدور بن مراد التركي وشركائه

تم الجزء

حقوق الطبع محفوظة للمتحكم في الطبع الاجل المفاضل السيد

محمد المهدى القاير ببلد ندروم حفظه الله

سنة ١٣٤٠ هـ ١٩٢٢ م



بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

الحمد لله الممطي لكل كامل كآله الممطي لمن يعطي لنفسه بنفسه بقوة التوجه  
تمامه والصلاة والسلام على الحامد المحمود عين الكرم والجود اول تعين  
للاعيان اول مظهر تجلي من كنفية النان وعلى آله وصحبه الكرام  
الحاملين لوا الشريعة والحقيقة لسان الانام \* وبعد فلكي يعلم الناس  
ان مرجع الطرق كلها الى الكتاب والسنة وان من دعا لسواهما من  
زعماء الطرق فهو أسير الاغراض وجب ركوب مطية الجسد على طريق  
الشريعة المحمدية رغبة ان يصل كل فرد من افراد الامة الى الغاية من  
دينه الذي هو حياته وسعادته في النشأتين ورجاء ان يلقي حبس  
كل بدعه اختلفتها بيد الاغراض وحب الرئاسة الفانية على غاربها  
وعلى الله قصده السبيل

العاصمي محمد

ناشر العلوم العربية

بالجزائر





ذكر رجال سلسلة الطريقة الجبلانية الشاذلية  
القدورية السليمانية رضي الله عن رجالها ورزقنا رضاهم  
ابدا آمين

أخذ الشيخ أقطب الجامع مولانا وسيدنا عبد القادر الجبلاني  
رضي الله عنه الطريقة عن الشيخ أبي الحسن علي بن يوسف القرشي  
مكاري وهو عن الشيخ أبي الفرج الطوسي وهو عن الشيخ  
أبي بكر الشبلي وهو عن الشيخ أبي التماس الجبلي البغدادي وهو عن  
شيخ سري الدين السقطي وهو عن الشيخ أبي محفوظ معروف الكرخي  
وهو عن الشيخ داود الطائي وهو عن الشيخ حبيب المعجمي وهو عن  
الشيخ الحسن البصري وهو عن سيدنا علي حكرم الله وجهه ورضي  
عنه أحمد بن وهو عن سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اه  
وعن الشيخ الجبلاني رضي الله عنه أخذ الشيخ مولانا أبو مدين  
أبو رضى الله عنه وعنه أخذ مولانا عبد السلام بن مشيش وعنه مولانا  
أبو الحسن الشاذلي رضي الله عنه وعنه مولانا أبو المباس المرحي رضي الله  
عنه وعنه مولانا أحمد بن عطاء الله رضي الله عنه وعنه سيدي داود الباهلي

وعنه القطب سيدي محمد وفا وعنه القطب سيدي علي بن وفا وعنه سيدي  
 ابو زكريا وعنه القطب الحضرمي رضي الله عنه وعنه القطب ابو العباس  
 سيدي احمد زروق وعنه القطب ابواسحاق سيدي ابراهيم النحام وعنه  
 القطب ابو الحسن الصنهاجي وعنه القطب ابو زيد سيدي عبدالرحمان  
 المجذوب وعنه القطب سيدي عبد الرحمان الفاسي وعنه القطب سيدي  
 محمد بن عبد الله وعنه القطب سيدي قاسم الخصاصي وعنه القطب سيدي  
 احمد بن عبد الله وعنه القطب سيدي العربي بن عبد الله الفاسي وعنه  
 القطب مولانا علي الجمل وعنه القطب مولانا العربي بن احمد الدرقاوي  
 وعنه القطب مولانا العربي بن اعطيه وعنه القطب مولانا عده بن غلام  
 الله رضي الله عنه وعنه القطب مولانا محمد الموسوم رضي الله عنه وعنه القطب  
 مولانا محمد ابن عبد الله الغريسي رضي الله عنه وعنه القطب الجامع مولانا  
 قدور بن محمد بن سليمان رضي الله عن جميعهم وعنه العبيد الضعيف خديم  
 جميعهم محمد بن سليمان المستغني اولا اندرومي مسكنا حفظه الله  
 وبارك فيه وفي احيائه وذريته ورزقه الرضى التام في حضرة الله ورسوله صلى  
 الله عليه وسلم وجميع اهل حضرته رضي الله عنهم وحلى الله على سيدنا ونينا  
 ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما اه

هذه هي الرواية المصححة من كتب العارفين واكابر العلماء  
 المؤلفين وهناك روايات متنوعة وسبب تجميعها هو ان بعض المشائخ يأخذ  
 عن شيخين او ثلاثة فتارة ينسبون انفسهم الى الاول لمناسبة الكلام لذلك  
 وتارة ينسبون انفسهم للشيخ الثاني لمناسبة اخرى وتارة ينسبون انفسهم  
 لثالث لحكمة ايضا لان اهل الله تبارك وتعالى يتكلمون في كل مقام او جهة  
 وبذا حكمة بحسب ما يناسبها وسبب اخذ الواحد عن عدد من المشائخ



هو عند الشيخ قبل كمال المريد فينتقل الشيخ آخر يتكامل على يديه فاذا اتقن  
 منه الثاني قبل بلوغ المقصود ينتقل الى شيخ كامل يعفى عليه احواله وما كانا  
 حتى يتم شربه فيكون الاول شيخ ولادته ويكون الثاني شيخ تربته والثالث  
 شيخ تكمله الخ وتارة يكون تعدد المشايخ عند ما يكون المريد دخل الطريق  
 على يد رجل من الصالحين فاذا وجد من هو اعرف بالله منه تطلبه الطريقة  
 بالانتقال اليه هو وذلك الصالح فان الصالح غير العارف وبينهما مسافة بعيدة  
 ومقامات عديدة ثم اذا وجد صاحب المقام الكبير والاذن المحمدي المحفوظ  
 من التبديل والتغيير تطلبه الطريقة والشرعية بالانتقال اليه وحينئذ ما بقي  
 الا التعاقب والتوجه للحضرة المحمدية ليصل اليها على يد ذلك القدرة الكبير  
 والبدور المنير وذلك هو سبب اخذ الشيخ الجليلي على عدد من المشايخ لان  
 صاحب المهمة العالية لا يزال يطلب الترقى طول حياته وبسبب ذلك اخذ  
 عنه مشايخه حين بلغ المرتبة الكبرى وهذه حالة الاكابر اولى المهم  
 قديما وحادثا ومقصود الكل اقامة نظام الشريعة المحمدية والظفر بنورها  
 وسررها ونمائها وغوامض مكنونها وكل ما يخرج عن الشريعة فليس من الطريق  
 فان الطريقة هي الشريعة واذا وجدنا لبعض العارفين الصادقين والاولياء  
 الكمالين امورا تخالف ظاهر العلم فانما ذلك لغرض ما اخذه ودقة  
 فهمه عن عامة العلماء فان من العلم كهيئة المكنون لا يعلمه الا العلماء بالله  
 فاذا تكلموا به انكروه اهل النيرة بالله واهل النيرة بالله هم الذين لم تنفذ  
 صائرهم الى باطن الشريعة الذي هو روحها وسررها فان الشريعة لها ظاهر  
 وهو ما عليه عامة العلماء وباطن وهو ما عليه بواطن الانبياء والمرسلين  
 وخواص العارفين فالجامع بين ظاهر الشريعة وباطنها هو الرجل الكامل  
 قوالا وعينا والمشرين وهو نقطة البرزخية بين البحرين والمقتصر على الظواهر

محجوب عن اسرار القيوب والمستهلك في تيار بحر الحقائق والاسرار الباطنة  
دون الظواهر مجذوب لا يتلذذ ولا يقتدى به وانما محله التعظيم والاحترام  
واما الاقتداء فهو لاهل الجمع بين الوجهين الظاهرية والباطنية والسلام  
يقول جامع هذه الامطر محمد بن سليمان عليه الله واحبابه وذريته  
في الدارين آمين هذا سندنا الاصل في الظاهرة في الطريقة الجبلانية الشاذلية  
ولنا في ذلك سند اخر عن شيخنا ومولانا قدور رضي الله عنه وهو عن  
سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا يسمى السند العالي القريب ولنا  
في ذلك سند اخر من الحضرة النورية بحضور جمع كبير من اولياء الله  
تعالى وفيهم سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وزوجته سيدتنا عائشة رضي  
الله عنها وعدد من مشايخ الطريق واعطينا في ذلك المحفل الاذن في الطريقة  
الجبلانية والطيبية والشاذلية والتجانية بعد ما سبقنا في تلك الحضرة  
امدادا عظيمة من جمع اولئك الحاضرين من رجال الحضرة ولنا وجود  
اخرى من الاذن في هذه الطرق شاهرا وباطنا والله يردنا من فضله وفيض  
سره وخبره وبمنظ جميعنا من اوقات الدارين ويكرم جميعنا بوسع الدارين  
وجمال الدارين آمين واعلم ان طريقنا ومجبتنا ووردنا كمكان ابراهيم  
من دخله كن آمنة محفوظا بضاعة سيد الملمين في الدنيا والاخرة مغفورا له  
ولوالديه وذريته كما هو مسطور في رسالة فضائل هذه الطريقة المباركة  
فليطالعها من اراد الاطلاع على اسرار هذه الطريقة ونؤكد على احبابنا  
ومن يستمع تصحنا ان يعتمد ان الامة المصنفة فلان سيدنا رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وان المشايخ كلهم مقدم سيدنا رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وشيخ الامة كلها هو النبي صلى الله عليه وسلم ولا بد  
ان اراد الفوز في الدارين ان يجعل واحدا من اهل الحق واسطة ووسيلة



وبابا بسببه وبين رسول الله عليه الصلاة والسلام ويمثل امره ونبيه  
حتى يقول له هانت عليك وشرط الربح من شيخك هو ان تعتقد انه  
باب ربحك وابوتريتك وتكملك وجميع المشايخ بمنزلة اجدادك واعمامك  
فمعظمهم وتحترمهم واما من يعظم شيخه وينقص غيره من المشايخ فانه يكون  
معروما من شيخه ومنهم فهذه النصيحة ونعم النعمة لمن اراد فوز الدارين  
والربح من شيخه ومن جميع العارفين والراضى القام والوصول الاكبر من  
الحضرتين الكريمتين وسلام على الرسالين والحمد لله رب العالمين اللهم  
بفضلك وجاء نبيك صلى الله عليه وسلم وبحرمة جميع اهل حضرتك اعطنا  
ما نتمنى وفوق ما نتمنى من خير الدارين ووسع الحضرتين واحفظنا جميعنا  
من كل سوء ومكروه وضيق وكدر يا ارحم الراحمين واجمع شملنا بك  
وبيك المكرم ظاهرا وباطنا في كل شأن وحين ابد الابدين بحق اسمك  
العظيم الاعظم الاعز الاجل الاكبر يا واسع اجود يا كريم آمين

وفي رواية ان سيدنا عبد السلام ابن مشيش رضى الله عنه اخذ عن  
سيدى عبد الرحمن المدنى وهو عن شيخه سيدى تقى الدين الصغير عن شيخه سيدى  
ابى الحسن على عن القطب سيدى محمد تاج الدين عن القطب سيدى محمد  
حسن الدين عن سيدى القزوين عن سيدى ابى اسحاق البصرى عن  
سيدى احمد المروانى عن القطب سيدى ابى سعيد عن سيدى سعيد  
القطب عن سيدى السعودى ابى محمد قانسح عن سيدى سعيد الغزوانى  
عن ابى محمد سيدى جابر عن اول الاقطاب سيدنا الحسن ابن على رضى  
الله تعالى عنهم اجمعين عن النبى صلى الله عليه وسلم عن جبريل عن  
عن يونس عن اسرافيل عن عزرائيل عن نوحا وعليهم الصلاة والسلام



﴿٨﴾

عن اللوح عن القلم عن رب العزة سبحانه وتعالى ه صلى الله على الخاتم المصطفى

ومن فضائل طريقته هذه السليمانية الشاذلية الجيلانية

الجنيديّة المحمدية رضى الله عن رجالها وورثتها رضاهم . آمين

ان القطب منها الى يوم القيمة وان اهلها عتقا من النار الى يوم القيمة وان  
اهلها مضمونون من . افات الدارين ولا بد لداخلها ان يزال مقام المعرفة بالله  
ولو عند خروج روجه اوفى قبره هاكذا روى مولانا قدور عن حضرة المحمدية  
وان اهلها سيرهم قلبهم وفتحهم هجومي وان مجذوبها سالك وان الراجع عنها  
مرتد وان ثابت على عهد هاتين على الخيرات والمتوحات حسا ومعنى وهى  
حية وقتنا هذا والحمد لله ولا يفت بين يدي الله الا على قدم المعرفة بالله وان  
اهلها . آمنون وان اهلها من دائرة قوله تعالى الا ان اولياء الله لا خوف  
عليهم ولا هم يحزنون الى قوله لهم البشرى فى الحياة الدنيا وفى الآخرة  
وبهذه الآية وقت البشارة للمسلمين حضرة العصمة مرة وفى البشارة مرة  
والحمد لله والشكر لله وان اهلها يكونون يوم القيمة فى ظل الله يوم لا  
ظل الا ظله جالس على منابر من النور وجوههم كالقمر ليلة كماله ويدخلون  
الجنة فى الزمرة الاولى على كواهل ملائكة فى هيئة طيور خضرها كنفه  
روى مولانا وشيخنا الرئيس عن سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وان  
اهلها لا حزن عليهم ولا وحشة لا فى القبر ولا فى الحشر وان اهلها مضمونون  
بصيانة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الدارين كما سمعناه بالشافه  
وان اهلها مبشرون بوسع الدنيا والآخرة ورزق الدنيا والآخرة وعافية الدنيا  
والآخرة كما سمعناه فى البشارة من روح القطبانية المحمدية وان اهلها  
مغفور لهم وان اجنهم ولا ولاهم الى يوم القيمة كما روى مولانا قدور

مولانا الموسوم رضي الله عنهما عن الحضرة المحدثية وحتى التبعات  
 يتلقاها منهم الحق بفضله وجوده وكرمه وان الكفيل لنا ولهم والمتولي  
 امرقا وامرهم هو سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يدخلها الا من  
 جرى عليه القدر بالعبادة واهلها مختارون في الالواح المحفوظ وهي طريق السلامة  
 والتمسك وحفظ الدارين كما بشرنا بذلك بفضل الله رب العالمين وانها جامعة  
 لاسرار الطريقة الجلالية والطيبية والتجانية والشاذلية وان اهلها امنون  
 مقربون مطمئنون عارفون بالوعد النبوي لمولانا قدور رضي الله عنه وان  
 من دخلها فمكانه داخل تحت جناح جبريل عليه السلام بالوعد المحدثي  
 لمولانا الموسوم ومولانا قدور وان اهلها يحفظ الله عليهم ايمانهم عند الموت  
 وان الشيخ الربيعي على الاذن الكامل موجود فيها الى يوم القيمة وأن  
 سيدة رسول الله صلى الله عليه وسلم قد ضمن الدنيا والاخرة لاهلها كما  
 وعدنا بذلك وان المحبة في اهلها تشرح بها الصدور وتطرب بها الخيرات  
 والبركات والسعادة وان المنكرين على اهلها تكسر عليهم المصائب  
 وتقل عليهم الخيرات وتستريح لهم الوجود والقلوب وتزل عليهم النار والحراب  
 والبياد بالله وان من شايك اهلها وشايك من شايكهم الى يوم القيمة  
 حرمة الله على النار وهي الطريقة الحمدية التي ورثها ابو بكر وعمر وعثمان  
 وعلي من حضرة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي باقية سليمانية الى  
 ان يرث الله الارض ومن عليها بوعده الصادق صلى الله عليه وسلم وكل  
 إشارة وفضيلة من هذه الفضائل لها سند الى سيدنا رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم او الى حق تعالى او بعض الاكابر من الاقطاب الحميين  
 ويبسط تلك الاسانيد في غير هذا ان شاء الله وان مبناها على الشريعة التي  
 جمعها الايمان والاسلام والاحسان فالايان هو عمل القلب وله ثواب



## ﴿١٠﴾

كالاخلاص والحب في الله والانحياش الى الله ودوام الخوف والرجاء  
 والاسلام هو الاعمال البدنية كالصلاة والصيام والحج والزكاة وتوايها من  
 كل مامور به شرعا والاحسان هو مراقبة الله ودوام حقوره فاذا احكم  
 العبد ذلك علمه الله ما لم يكن يعلم من اسرار التوحيد الخاص ومن  
 فضائلها ان اهلها تكثر عليهم الرؤية المحمدية من انما امر يقظة بحسب الجسد  
 والمؤكد به على احبابنا حسن المداشرة مع الله ورسوله امام الله فبامتثال امره  
 ودوام الحضور بين يديه واما مع رسول الله فباتباع شريعته ودوام التعلق  
 بالباطني به وكثرة الصلاة والسلام عليه واما مع العامة فبحسن الخلق  
 مع الجميع وذلك ان تعاشر كل واحد بما يستحقه مما يشرح به صدره  
 ويوافق طبعه في غير مخالفة شرعية واما مع الخاصة فالاشراف والصالحون  
 بالادب والتعظيم والتوقير لحرمان الله والاكرام بحسب الامكان  
 والعلية بالاستغناء واخذ الاحكام الشرعية وصعير مرتبة العلم ومع الوالدين  
 بالبر والاحسان كما مر ثم ومع شيخك بالانحياش اليه واعتقاد الكمال  
 فيه اعتقاد لا تنقص به غيره من مشايخه ولا ترت عليه وان تعتقد انه واسطة  
 وموسى وباب بيت بين الله تعالى وب تكون في امره ونهيه الشرعي  
 على السمع من غير عزم ولا يترك منه وان تعتقد انه محفوظ من القبائح  
 باضنا وليس بمصنوع وب ما يقع منه من التصريف ان وقع فهو من الله  
 والفاعل والمتصرف في ملكه واحد لا شريك له وهو الله وانما خلق الله ذلك  
 التصريف ونسبه نبيه صكراماله واظهار الفضائل بين خلقه وبذلك يسمى  
 كرامة واما مع المخزنية فبالادب معهم واحذر من شوكتهم وان لا تعدى  
 حدودهم ولا تهتك حرمتهم وان تعتقد ان احكامهم هي احكام القدرة  
 ابرزها الله على ايديهم وان تكون مع اهل النيب والنوبة على التسليم

من الله كلما دخلت لدا او خرجت منها او توجهت لقضاء  
من الله وحب لانهم مظاهر رحمة الله بقضاء حوائج عباد الله تسمة

يطلب من المرید الصادق ان يجدد التوبة والاستغفار في كل يوم

من ديب و من غير ذنب فان من استغفر كلما اذنب فلا

عليه بيت شديدا وان اثنى من الذنب كمن لا ذنب له

تخلاص النصيحة وتصفية الاعتقاد الذي هو روح السير والرجح

من لواجب على اهل مصيبتا ان يمتقدوا وان حضرة الكرم

من صمت لاحبابنا وسع الدنيا والاخرة وقضاء الحسواتج ودفع

من كك ضمنت الدنيا ولاخره للاحبة ولدنية واتا من اهل الفضل

من ولا اخر لنا ولنا من الفضائل وابشائر والخصوصيات من حضرة الكرم مالا

منه عن احب من فضلا عن غيرهم وحمد الله واشكر الله وترجو من فضله

من يد امن وان من عادانا وعارضنا يحل به الوعيد والحراب

من عباد الله في الحين و بعد حين وان من احبنا ونال لسة وهمة على

من سبق ورجاها ثم دير وجفا والعيد بالله نحن به التغبص في عين

من خلق في عين الوسع واحقارة في عين الرفعة والهمة الا ان يتوب

من سواها كذا وقعت الموانع غريبة ومن حفا ن يصير يزن على

من شيخه وبسبب ذلك نحن الجلايات ببعض الاحباب وقد تكون

من عقوبة على ذنوب اوسوء ديب مع اخوانه او استغفار خائبهم

من عظيم عين ربح وامر من بل سعة وهمة وزد اشيا شا وتلقا وصفا

من الله يزيد من فضله وبسط عليه من زوائد خيره وبره

ومن الحفا الذي يضرب بالمرید صحبته مع المنكرين وركونه ليهم ونو



(١٢)

كُنُوا اقارب ولا تكن يصاحبهم من بعيد حسب حاجة الدلائل لكل داع  
الى الله من منكر يصد عن سبيله ميراث محمد اقل مولانا الذي رضي الله  
عنه لا يكمل الولي في درجة الولاية حتى تنجلي ربيع شجرة الاعداء والامنة  
لاصدقا وطعن اجهل وحسد العدا فان رجع الى الله في ذلك جعله الله  
امام يقتدى به يفضل به كثير ويهدي به كثيرا فيكون هدى ورحمة  
مرسلة من الله الى خلقه وصلى الله على احمد المحمود  
والخديم محمد بن سليمان كان الله له وليا ونصيرا امين

طرح عند اهل الهوى اوراق \* ولم ازل عيدهم قدما وما ياتي  
خفي رضوني ولم ارجح بيابهم \* ارجو دوام الرضى مع الزيادات  
خضبت امرى زمان في حماهم على \* نعم اخذول باغضا وذلات  
حتى نادى احمد اهلا وبس \* ثوب القبول وجاد بالمدايات  
ثريت صدري خي روث غوي \* وكم مزحوا في شعر والانت  
وكم حسي سر نحل عي \* نزل وفكر وادب البشارات  
نعم هي مهي ولاحقة في \* كل موصى من خير البرايات  
لن شرفي في \* عليك خوف ولا حزن واثبات  
حبيب شمع احمدنا \* عليه صلى المولى قدما وما ياتي

وله كان الله ورسوله له وليا ونصيرا امين

ياساني عن جرد ضري و \* ولم ازل اجتليه وهو ما بطننا  
حرصت مي ووبك متر \* ولم ازل اخفيه وهو يملكتنا  
لاكنها صوبه لا قدر فدحكت \* وكننا نحت فخر حن قدسكا  
الله يعلم ما في خار غيركم \* نعم حب بكم بالراح شفعنا

- تدي ربي لعمري املي \* وكيف والنير ممنوع بملتي  
 - تدي ربي لعمري نك قد بسطت \* يدي العناية نشر فيك مخزنا  
 - ربي فيك عينا وهي مكثرة \* لاكنها اوجه للعين فيها ثا  
 - شال حسن ام شمول مطربة \* فدا سكرت بشذها الدن والوطننا  
 - سب ضيعة ام هيعة مقنية \* غداها الكون في اصر لهوى رهنا  
 - سب شال من حي الحبيب سرت \* ليلا فراح بها الزمان مقتنا  
 - سب شال خير الرسل تعشنا \* طورا وتكسرنا صحو من بعد فنا  
 - سب منذ الصدا روى ما زمني \* ولم ازل اذقي معنى بها استجسنا  
 - سب من قنوا للميل دوا \* وللمشيق هوى يطوي الطريق لنا  
 - سب هم وطرا وادفع بها كدرا \* واعسدها مدخرا الشدة وضنا  
 - سب قد تلك تزهو في حلال \* نعم الوسيلة بالحبيب تجمعنا  
 - سب كان في انوم ربة الى طول \* يمين لاكن يطول من اليه دنا  
 - سب نيق منير آخرد في صفا \* قد رشق بهاء الماطف قد عجبنا  
 - سب بآلة ماست على كيدي \* فادقت رمقا بالحسن مرتبنا  
 - سب جميل حكاية البدر في افق \* قد زانه لجة سوداء تحجلنا  
 - سب ثلا صدر امنه زينها \* زرد من الشيب بالاوصل ذكرنا  
 - سب الشور اسيل الحمد معتدلا \* في كل وصف له حسن به رزنا  
 - سب العيون التي في طرفها حور \* لله درها صكك اسدت لنا مننا  
 - سب سود الجفون عنها توجهنا \* رج الحواجب قد رقت ولا قرنا  
 - سب هلا ين قو العين البسها \* حسنا علاها بنور الصدع مقتسنا  
 - سب العين زاد الحسن منقبة \* قفاوة الاتف قد شهدنا منها سنا  
 - سب حظوت بتسقييل الجبين على \* رغم الزمان وفضل الله خولنا



ضوء كسادة ووسع رده شدة \* من دونه ووجه سوداء روى لها  
 شمة من خدود حس مشرقه \* فند السالك ملات لابين اسادة  
 صاده الوحتان ايض شرا \* نون احمر وسبت به حلا حلا  
 ضائع وح سائر بها شرب \* من ريقه لكم رشفا الحكمة ومن  
 كمة فبتي شدة حمر كريمة \* بلين مس زاد الولوع وشجنا  
 صحر كزير سمع الراس كى له \* صود شمسوح سر الله متزنا  
 كره بحمة سودا اذ نزلت \* بالحيد في صمو ذمة وقد جت  
 مسروقة من عالي الصدر ذاهبة \* سرقة في استواء الشك من قفا  
 بطين وصدر سواه في اعتداهما \* ومينا في لغصم اللاب اد لانا  
 برنديه الطواين قد ءواى كفا \* قد صمى صدره ازحج الفسح انا  
 رجب اليدين في اس احز لهما \* صافحت ككتهما فضلا به خصنا  
 ختم النبوة فوق الكنف قد برقت \* بطاسم فدا فيه شروة وهما  
 حمامة صدت وجهه الحبيب فلم \* تغثر عنبه عيدون رامت الوسنا  
 وكيف وهوتا الكيات بدا \* عبرة بحمى الهاهوت منطنا  
 وهذا سمحت ايدى الزمان به \* ومن ردة سعة منقل فيه غنسا  
 ومن ورده بحر لا قرر به \* ورده مدهر يدى مشاوعا  
 ولا تكسر رجا مسوح موهده \* وكفى به من مات قد اضا  
 فله حصصه يدى منعت \* كل حلاسه وهو اكل يشمنا  
 ياسيد السادة الكرم من جت \* بكرما نرتجس مننسا  
 كنى وب وجه لا ير مسى \* فى شاتين وسامح مدلسا حدرنا  
 واتخذ غريقا باحر سب عنى \* وصر صميم نر الين وهما  
 نصرا عز سرا يعم لتروع حى \* مر الدهور بانصف لله مقترلسا

حسن خي وهي دائما ايدا \* ونسلنا ما تصادى في غنى وهنا  
 ... .. \* عليه من عزكم ستر قمدا  
 ... .. \* لاكن لي عندكم مواعدا حسنا  
 ... .. \* ما رمت غيركم ربما ولا ضيفا  
 ... .. \* وجمال الامل والبنين والوطننا  
 ... .. \* يدوم فوق جين المصر منه ثنا  
 ... .. \* يروم حلا ومن يعوى ومن اذن  
 ... .. \* ستر اجيالا يسم الدين والبلدنا  
 ... .. \* بوارق بالحا تهدي اليك سنا  
 ... .. \* يفتو على الاثر والسلام يضمننا

وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

حجة الاحبة في قوله صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه عرف ربه

خدا لاعتاب محمد بن سليمان سلمه الله وجميع الاحبة والدرية

وعمم الاخوة . امين

حمد الله لجميع محامده في جميع حضرات غيبه وشهادته على جميع  
 ... .. من ازاله الى ابيه حمداه ومنه واليه مثمرا بدوام حفظه وفضله  
 ... .. من غير هتك ولا نقص ايدا وله الشكر كذلك مثل  
 ... .. في كل لمعة ونفس من لمحات نظراته  
 ... .. على صورة الحمد وحقيقته وعين عيون  
 ... .. كل ناطق وصامت في عوالم غيبه وحسه  
 ... .. ومولانا محمدا حمد قطب العوالم وعلى اله وصحبه

ومنه وبعد ان اعرض احد من ههنا شرح يربط القلب عن وجهه  
معنى الحديث المتداول ان كل من عرف الله وقوه بالله الصلاه والسلام  
من عرف نفسه عرف الله تعالى من يتوكل على الله تعالى في كل امر  
من كلام سيدنا علي عليه السلام من عرف الله تعالى عرف الله تعالى  
الله عنه وقال جبريل عليه السلام من عرف الله تعالى عرف الله تعالى  
وتشبه من مثله من عرف الله تعالى عرف الله تعالى من عرف الله تعالى  
ذلك وحقيقة حدث عن علي عليه السلام من عرف الله تعالى عرف الله تعالى  
سبب المعرفة من الله تعالى من يتوكل على الله تعالى في كل امر  
فان قمت معرفة الله تعالى من عرف الله تعالى من عرف الله تعالى  
وعلى من عرف الله تعالى من عرف الله تعالى من عرف الله تعالى  
الحديث وهو ان كل من عرف الله تعالى عرف الله تعالى من عرف الله تعالى  
من عرف الله تعالى من عرف الله تعالى من عرف الله تعالى وهو  
كذلك وقد كان من عرف الله تعالى من عرف الله تعالى من عرف الله تعالى  
الى هذا وهو ان كل من عرف الله تعالى عرف الله تعالى من عرف الله تعالى  
معرفة من عرف الله تعالى من عرف الله تعالى من عرف الله تعالى  
اجوب من عرف الله تعالى من عرف الله تعالى من عرف الله تعالى  
ربه وقد كان من عرف الله تعالى من عرف الله تعالى من عرف الله تعالى  
كثيرة هي مسوالات من عرف الله تعالى من عرف الله تعالى من عرف الله تعالى  
وعلى كل حال وهو ان كل من عرف الله تعالى عرف الله تعالى من عرف الله تعالى  
لانه من الله تعالى من عرف الله تعالى من عرف الله تعالى من عرف الله تعالى  
قال عليه الصلاه والسلام من عرف الله تعالى عرف الله تعالى من عرف الله تعالى  
الاورا كشف انور من عرف الله تعالى من عرف الله تعالى من عرف الله تعالى



..... شيوع فيكملة وكذا بين اوتفردوا اشارته يحصل المراد وم  
 ..... من في كلامه على المعاني لبطاقة لا لاجل التبر  
 ..... بين خوف من الزلق وثقة الهادي والخفيط والدي يعطيه نور  
 ..... لان ان المراد بالنفس الحقيقة الانسانية التي هي مجموع  
 ..... من الروح والجسد شي واحد في عالم الجمع وليس الفرق  
 ..... بين الشجرة ومنها وهما شيتان في عالم التعديل العنلي  
 ..... من كفرة ان السموات والارض كانتا رتبا ففتناهم فمن باب  
 ..... من السموات والارض والاشياح كالتشيت واحد في عالم الجمع  
 ..... من تفصيل حكمت في عالم الفرق وذلك ان الحقيقة الانسانية مرتبة  
 ..... من وجهين وجه ينظر الى عالم الامر ونسب في روحا ووجه ينظر  
 ..... من خلق ونسب في جسم فاما ف صاحب الكشف الرباني يرى  
 ..... من حقيقة ان السموات والارض وما بينهما وما فوقهما وتحتها شيئا  
 ..... من تفاوتها بالعين الظاهرة تفاصيل لانها لا يعجزه الفسق  
 ..... من ولا يترك عن الحق كما انه يرى روحه وجسمه بالعين الباطنة رتبا  
 ..... من حقيقة فقد وهكذا رؤيته في جميع الازواح والاجسام فان جميع  
 ..... من هو وحده الحقيقة الانسانية الكلية في عالم الملكوت وجميع  
 ..... من اجوده تلك الحقيقة بضاً في عالم ملك كما انه يرى عالم لقدم لدى هو  
 ..... من من المالحق وعالم الحدوث الذي هو الوجه ظاهر منه ايضا حضرة  
 ..... من حيث الحضرة الاحدية ويرها حضرتين اثنتين من حيث الحضرة  
 ..... من موقفة لا يعجزه الجمع عن الفرق ولا الفرق عن الجمع وهو المسمى  
 ..... من جمع بين الصدين وجميع بين الصدين يسمى اهادي كاملا  
 ..... من يعرف قبل لابي سعيد خوارزم عرفته الله قال بجمعه







مع كل صنف من الناس فشكروا اسماء اهل الطاهر في عقدتهم البرهانية  
 وشاركوا اهل القبلة في مبعدهم غير والمثيرة وشاركوا العباد والزهاد  
 والمتوكلين واهل جميع الاحوال والمقامات في احوالهم ومقاماتهم بل حتى  
 العامة في عموميتهم والذات هي القوة على معايشة جميع الاصناف  
 حتى الفواوين اربع واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة  
 والحر والعبد ولكن الله الف بنية في كل رتبة جميع الاساس  
 وهذه القوة والرحمة استعوت "ربة دوزخ فيها امثلة داعين الى الله بالحكمة  
 والموعظة الحسنة والنجاة بالتي هي احسن فمن خذله حد على الوصف الذي  
 ذكر فقد خذله بامر الله المنزل له ورحمة الله المتحدى به على خلقه فليامض  
 بالنواجذ على محبته وليمت تحت امره وانهيته وليحمد الله بجميع عوالمه  
 وليحذر من خفي مكره واستدراجيه فيعلم ما اذا يفسد وما اذا يترك فان  
 الله يحب من حقه الخادعين ويؤمن من عباده الخدثين ثم اعلم ان حقيقة  
 النفس الانسية شأن من شؤون الحضرة ككسبها في الحضرة الكثرية  
 الاحدية ثم ذلك شأن المراتب في شدة قوة من مرتبة الى مرتبة من  
 اعلى عليين الى اسفل من حيث هو صورة الانسانية بالتي هي  
 وفي هذا المنزل لاجل جنى حلاله في جميع اسمائه وصفاته  
 واسرار جميع المراتب وخصه معنى من عباده واسلام خالق الله وده  
 على صورته واعني بالمراتب موصف من الانبياء وهي سبعة اما الاحدية  
 فهي موطن المواضع وحقيقة الحق ومرتبة الشؤن والرقائق وجميع المراتب  
 تنزلت لها الموصف الاول علم الحساب والمعاني وفيه يسمى ذلك لشن صفة  
 ومعنى من معاني الحضرة ومن هنا قال خوكم كان الله وليا ونصيرا  
 شروق حسني ازال يسي \* اذ كنت معني من جنى ليلي

لان انوار الذات اذا اشرفت على عالم الصفات غابت الصفة في  
 موصوفها وهو لم يرد بقولهم الصفة عين موصوفها لان نصفه له وجه ووجه يلى  
 لمسات وهي مـ الك عين لموصوف ووجه يلى علم الزلات وهي فيه غير  
 موصوف وبعد فوق احجاب واشراق نور لذات في مرآة الصيرة يكشف  
 عيب نه صفة ور الصفة عين الموصوف على وجهه دوقية حالبة  
 فمية لاكتسية قنيل الشيخ الجيلاني رضى الله عنه في بعض المناجات  
 الربانية الاتحاد حال معنوي ومن ادعاء بلاسانة ككفر مـ ولا باس  
 تنكسب في هذا الميدان اذ كان مع رفيق الرباني قال تنكسب ناب من  
 ابواب امير الله تعالى لموص الثاني عالم الاسماء وفيه سمي ديت انظار اسما  
 ون شيت ن تدخل هذه المرتبة في اتى قبلها فلا باس لانه لا فرق بين  
 لصفات والاسماء الابالاعبار العموي وصورة لفرق بينهما هو ان لصفة  
 حسي قائم بالذات كارجحه مثالا ولا سم هو مـ تسمى به الذات باعتبار تلك  
 الصفة كارجحه من رجمة وهـ كذا فمن كاشفه الله بعالم الاسماء يرى جميع  
 بكيانات مـ امثلة لاسما يدل على الله كما يدل عليه الاسم لمعروف  
 وهـ كذا من كاشفه الله بعالم لصفة وعالم لذات فافهم المـ وطن الثالث  
 مـ الاعيان الثانية وتسمى صور العلم ويسمى ذلك لشان هناك عينا  
 نابة اي حقيقة من حقائق الوجود ماسة في العسم مقصودة في ارسم  
 لموطن الرابع عالم الازوج ويسمى علم النفوس النجفة ويسمى ذلك  
 لشان في هذه الخصرة روح امرية وروحا تدبيرية ونفسا راطقة فكونها  
 روح امرية لان الله انشأها في هذا العالم عن سر كمن وهو فعل مـ  
 ولان الله اذا اراد ان يركبها في البدن يامرها بالوجه به فتفتش وتسمى  
 روح تدبيرية لاسما متهيئة في هذا العلم لتدبير بدنها بعد لها عند وجوده





١. خلق الله العالم الاكبر ثم كل مرة من هذه المراتب صورة ما  
 ٢. روحه بعد ما مستقرة معاقلها بعد ما اجسادها قبل ما  
 ٣. لا بأس بصورة لا تشترى عليه خلق قصيلا وحالاً له عالم الخلق  
 ٤. عالم المثل وهو صورة عالم الاولين وهو عالم الاعمير وهو عالم  
 ٥. وهو عالمه بعد ما هو بعد الثبوت وعلم شئ هو صورة  
 ٦. ربحية وان ربح ذلك هذا المعنى من باب العلم فتعلم ان صليت في  
 ٧. البطون شان وهو معنى قائم حضرة ذات المعنى له وحجاب وجهه يضر  
 ٨. ينزل منه من المراتب السبعية وهو في هذه الحصة غير ووجهه يضر  
 ٩. الحضرة في ربه عن وهو في هذه الحصة محو ومقول عن فمعرفته  
 ١٠. من وجهه انه قد تعرفت ومعرفته من من الوجهه طه  
 ١١. لا ذلك من معرفته ان فاعلمه تصيح كثر من هذا لا  
 ١٢. يسعي وذا ردت ذلك هذا المعنى الذي في الاثر من باب دون والكشف  
 ١٣. عليك بوجه اهل الفن ولازمهم ثم سبوق وقالت كذا في ذكر  
 ١٤. لاسم الاعظم شروحه ر مرون به ان بعينه وحاله ادكر اتاهد  
 ١٥. انصق منك هو ذلك الشئ بل انطلق منك هو سر الشئ وهو الحضرة  
 ١٦. المنزهة وليس لك الاسماع ادكر سمعه ينف حتى يكون هو انه كبر  
 ١٧. وذكور والسمع والسموع وكذا قلت عن هذا الحضور فارجع اليه وكما  
 ١٨. فرت عن الذكر بعد به حتى تملك هذه حمة ثم هي تملكك وحينئذ  
 ١٩. تملك حضرة سر من امرها ونور من نورها فروع حجاب يراك  
 ٢٠. وبين ضحك فطر حصة نفسها بنفسها في مراة شاك فري ريك يرك  
 ٢١. مبالغ على صور معان فخر مبعثه في وان رى احدهم ربه حتى يوب وحينئذ  
 ٢٢. راءه الاية وان كان عيب فمدرى في لا الله وما عرف الله الا الله وما شدي سر

الاسم والحضور الانسان ان يحمد قلبه وجميع حواسه معززة بهاء الهويية  
وخصوصا بعد النوم يحمد دور عظمي ورب يسوع مع ذلك اصواتا وكلاما  
ثم يسري ذلك في جميع احواله فيسكن بحفا ومتحركا بها فاذا  
احس الانسان بهذه بدي مفرح ولا حمد لله ويوجد في لذكر والحضور  
وهذا طريق ثالث هذا المعنى لا يدخل فيه بحسب العلم ولا العلم  
ولا العقلي وهي طريق الاجتهاد الله يجزي اليه من يشاء وبلا اختصار من  
عرف حقيقة نفسه وما هي في عالم الظهور وطون كانت معرفته تلك هي  
عين معرفة الحق بحسب التقرير المذكور وهذا قال من قال

\* انا من اهوى ومن اهوى انا

وقال غيره \* لقد انا شي عجب \* لمن راني

\* انا المحب والحبيب \* ما ثم ثاني

وث ان تقول من عرف نفسه يعنى الداعية الشرعية منه التي هي  
ماوى كل سر ك قال عليه الصلاة والسلام عرف ربه يعنى من عرف  
دساترها بجزئها بمحبة كانه قد عرف ربه قال الله تعالى  
والذين جاهدوا في انفسهم سب وروح هذه محاهدة هو كونها على يد  
الرجال ولا فتاها بها كثر من وثنته وث ان تقول من عرف نفسه  
بحدوثها عرف ربه بقدومه ومن عرف نفسه بضعفها وعجزها عرف ربه بقوته  
وقدرته الخ ولك ان تقول من عرف نفسه يعنى روجه بما هي عليه من  
التجريد والتميز عن جميع التعريف كن له ذلك انما هو معرفة ربه من  
حيث قوله تعالى ليس كدله شيء ومن عرف نفسه من حيث تنزها في  
المظاهر الجسماني عرف ربه من حيث تجليه في مظاهر مخلوقاته ولكل  
مقال رجال قد علم كل اناس مشربهم واما الوجهة الحكيمة الربانية

يعني الاولى والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم ه اجاب بها العبد  
ضعيف المنكسر محمد بن بنعوده بن سليمان ابن عبد الله المستغنى اصلا  
عن موسى مسكن كان الله له ونذريته واجتمعه وجميع المؤمنين انما  
سعة الدارين وحفظ الدارين وجمال الدارين ونور الدارين والعصمة السبعة  
سعة العباد ولدود والامد وزوائد فضل ابداء من واخير العميم لعممة  
رحمة امين وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا وعصمت وجمنا محمد  
محيط العوالم والاله وصحبه وجموه ائمة والحمد لله رب العالمين

الحاق وبیان قد جرى كثيرا في هذه الرسالة وان الصفة  
من موصوف وجري ايضا ان العبد يجد نفسه في بعض المشاهدة صفة  
وسما اما كون الصفة عين الموصوف فالامر واضح بما سطر في الرسالة  
كون العبد صفة واسما فمن وجهين الوجه الاول هو ان تلك احوال  
ومث رب تعطي صاحبها ذلك معاينة فاذا استكمل شربه وتسرى عنه  
مثل الحال وجد نفسه اثر تلك لصفة التي ادعى في نفسه انها عينه او  
لاسم الخ وطريق ذلك هو ان كان الاثر لا قيام له بغير المؤثر الذي هو  
بصفة فعند كشف الغطاء بالعدل المذكور يكشف له محو الاثر في  
مؤثر وان كشفه وشهوده وبشره وعلمه انما هو من تلك الصفة التي هي رب  
حقيقته وهذه علوم اذ لم لا اوراق الوجه الثاني هو ان الوجود يطلق له اسما لا  
بصفة بل ينقسم على قسمين اسم عالیه وهي الاسماء الموثرة وسماء نارية وهي  
الاسماء الاثر وتسمى الاولى فواعل والثانية قوابل فالقوابل هي الاسماء  
حس ذات الاحصاء وما تفرع منها مما لا حصر له من الاسماء الباطنة والقوابل  
من الاعيان وبعثة ثق والكونية ولما كان كل من الفواعل وقوابل يدل  
على فقه بوجه ياسبه سميت تلك القوابل اسما ايضا ثم تث القوابل مركزها





... واصل العلوم العقلية والنقلية حتى الف في علوم النفس وغيب الروح  
... بات به غيره ومع ذلك ما رى وان العمل الصالح من وغنوح لربانية  
... يكون لا في هذا العلم وبهذا العلم وبصحة الله كسب نوحه صلته  
... رجائه حتى وجده غمد بعض المحترفين فاحذ تنبه العلم به يعلم  
... كذاك شذني بعد جمعه بموم الظاهرة ذهب بعد مولانا عبد  
... والسليخ من علمه وعمله ونسبه وشرفه وكلماته سبقت ...  
... عبد السلام مع انشادني وهكذا في كل عصر تجد من السعدية  
... السب والشروة من يزهد في الكل صابغته ... كذاك  
... مستنكف ويذكر ويضع والله لهدى وعلى لله غير سبب محمد

واعوض امرى الى الله و الله صيرا ...

بصر لمديد \* في ماله الى يزيد \* ختم الله بين محمد بن سائب

سماه الله واحباءه وذريته في ... آمين آمين آمين

الحمد لله والشكر لله والصلاة والسلام على مولا رسول الله وآله  
... من العلامة امام ولد ركة الله عفتي ... سيدى ...  
... بن الطالب وقعت بيده ... من ...  
... سيدى محمد بن محمد ... الله ...  
... في المنة المنة ... الله ...  
... من رضى الله عنه وزنا رضاه ...  
... بن علي بن زيد ... الله ...  
... في ... الله ...  
... في ... الله ...

حتى فتح الله قلبي وشرح صدرى لذلك فاجبت حسب الاستطاعة اوقية  
 واندفع قبل الجواب مسائل يستعمل بها على ذلك المقصود ويلجأ اليها  
 من طامع رسالتنا هذه او غيرها من الحين والله سميع وخبير وانحضر من شر كل  
 ذي شره المسألة الاولى في معنى الموت ثلاثة في حياة الشاة في معنى  
 الرحمة الالهية الرابعة في الجذب خمسة في السلوك السادسة في السكر  
 السابعة في الصحو الثامنة في لروح انفسمة في الايمان لثلاثة عشرة في  
 الفيض الاول الذي هو مصدر الابعان في علم حادى عشر في الفيض الثاني  
 الذي هو انوار الارز بالابعان من غيب نعم الى العين وهو الوجود لظاهر  
 وبه اقدم مسألة الاولى في الموت والموت لغة هو ضد احياء وشرحه  
 هو كناية عن خروج الروح من البدن ويسمى معنى هذا الخروج في مساه  
 روح رشده الله وطريقه هو كناية عن امانة النفس مسيوق  
 المعنى من كل قول وفعل ووصف يبغى عن حصة الله وله الاشارة  
 من قوله نبيه صلى الله عليه وسلم ان قموتوا وله مراتب ومقامات  
 نجيب من سيرته من قوله صلى الله عليه وسلم واحرجها بئد رب  
 وتدرى عن محبت شرعية واجباؤها بالموافقة للامر والنهي  
 الشرعي وهي الاستقامة قولاً وفعلًا وهكذا انعرف عن حد الاستقامة  
 بأى ذنب داواه ودحه باسمية والاستغفار وهكذا حتى تنفى النفس  
 الى امر الله وبس حبه لاستقامة وتصير لشرعية هي قوتها وقوام  
 حيلها وغاية شهرتها بتدبر بمثلها كما كان يستند بمصداقها وله  
 الاشارة بقوله صلى الله عليه وسلم من كان هو تبيها ف جنت  
 به **﴿ المقدم الثاني ﴾** هو ما تنها عن طلب حظوظ باعها كدخول  
 جنة او نجاته من نار بل يحسن افعاله لكونه عبدا وصيغته الخدمة

... صلب الحنة والنجاة من النار من فضل الله لا عمله قال علي  
 ... من فعله وهذا هو الاخلاص في الدرجة الاولى في الثانية  
 ... الاولى فهو الخروج عن ملاحظة الاعراض الدنيوية قال الحكيم  
 ... الله الاعمال صور قائمة وارواح وجود سر الاخلاص فيه اوى  
 ... سر الله في الاخلاص سر من اسراري ضمه الله في قلب من احببت من  
 ... من وما من يعبد الله حصه دنيوي او اخروي فعبادته على حرف  
 ... ان هو ماتتها عن شهود اعمالها من نفسها وحياتها تشهود  
 ... لان الانسان من نفسه لا يعمل له وانما اعماله خلق الله على  
 ... قدرته ونسبها شريعة وحكمة وصورة الى خلقه ولا ينبغي  
 ... ان يختبىء بصورة الشئ عن حقيقته كما لا ينبغي له ان  
 ... حقيقة شئ عن صورته لان صورة اشئ ضرف معنوي  
 ... وحقيقته روح به قوام صورته كالكمة فانها ضرف لمظاهرها  
 ... لا بصورة الكلمة ولا فائدة للكلمة الا بمعناها فالاديب  
 ... هو الذي يجمع بين ادب الشريعة والحقيقة فينسب الاعمال  
 ... شريعة ويدققا عنهم حقيقة اعني يشهد الاعمال كلها من الله  
 ... سيره الى الله ينبغي له ان يغيب على قلبه شهود الاعمال من  
 ... خلق أسر التوحيد الفعلي ذوقا وسعد ذوق يرجع لتجمع بين  
 ... ومعنى الذوق في هذا الميدان هو ان يشهد الحق سرمان فعله  
 ... يكون يسره على حالة خارقة للعادة وذات عن زوال الحجاب  
 ... بين القلب وبين سر العمل الالهي فاذا زال الحجاب شاهد القلب  
 ... فخر صغما حيث شاهد عيانا انه عار عن الاعمال التي كان  
 ... وهما وصار مع مولاه كقوله بيد الكاتب ذوقا وعباداتا بعد



ما كان يعلم ذلك ولا يعنيه وورق كبير بين العبد والميان اذ صار  
شهودا على فعله لا ياب عنه وهو معنى قولهم وحده شبه الصور  
صيروا العبد حلا وسكن من مقام العلم الى العيى شيئا فشيئا هو الله  
سيدنا وملكنا في طريق حق وكيفية هذا السير هو ان تعلم بنسبة  
الكتاب انه لاوتى لا منه لا تعبر بكل رايك حركة من نفسه  
ومن سيرته ربه من منه حسنة ويجدا وتعلما فكريك بهاذه الملاحظ  
واكتسب عند علم ربه من حقايقها حتى تتغير تأديك مرة مرة  
غير متناهية في شئ حتى تحرق كل زمانك حتى تتولد  
جميع حقايق ربه من هذه حقايق تكوفا على الاستقامة الشريفة  
لان لكل عمل شرعى نور وحرارة اجده يكتب في صحيفةك ونوره يزداد  
ورق حبيبك من تعبر قلبك كنه نور وذصار نور محضاً بغير كنه  
لينة لجمده ذهب الصبغة راسا وذصار قلب اهلا شهودا على الفعل  
ر ربه يثب الدخول لاهام اخيب الاول جذب عين قلبك المكتوبة  
محضه من فطري فطاهت عيوب ذلك اسر الفطري في العيوب والسفلة  
والضعف والاطمئنان وعند ما تشهده يقضي فعداك ذوقا و  
ذوقا في مشهده واحدا الا شريك له في فعله وتسمي هذه احدا  
بما في لاهام ربه من هذه احده عند صدقها لاولى يكون  
هذه حقايق ربه لكن عبادا لا انواعا فادوم هذا الا يسمى حلا مفهوما  
حتى يرجع الى الفهم بعد شريعة لينص على ذلك الثوب بولاه  
ويسمى في الفهم من دعوى فعل الله به فهو ذو اعمتين عند  
شهود لاوعين لا شئ وعين تثبت لافعال بعد وهذا المقام محل زاهر  
حقيق من مشهور يعرف به حقايقهم ان يجردوا عن ربه في



**كناية عن اخراجها عن صفاتها واحباؤها هو بقاؤها ببصائت ربها**  
 وكما هو الرجوع لاثبات اصعاق للمعبد شرعة المقيم الربيع امانته  
 عن دعوى لوجودها نفسها وحياتها هو ابقاء بوجود ربها وذلك ان  
 العدد حقيقة هو عين ثابتة في العلم القديم مقدمها الثبوت قبلا وبعده  
 والثبوت ليس وجودا من جمع الوجود ولا عدما من جميع الوجوه فان  
 قلت بوجوده فهو اقل في عيب العلم لم يظهره عن وان حكمت بعدمه  
 فهو مسمى في العلم والوجود المنسوب له في العلم العيني فهو باقضة  
 ووجود الحق علمه كما يستضج ان شاء الله في مسألة الاعيان الثابتة  
 او غيرهم من محل المناسبة لذلك واعلم ان السوء اضطراري واختياري  
 وجبني فلاضطراري هو الامر العام لجميع الخلق والاختياري هو  
 لاكنني مرد من قوله عليه الصلاة والسلام موتوا قبل ان تموتوا  
 ولاضطراري هو تعمق الوقوع لروح العبد عند مكافئتها بالاسرار  
 الانسية ونفسه مدد اذ علم ان وجوده ليس من نفسه  
 اوانه هو عين ثابتة في علمه وعرفه هو قبض نور الوجود المطلق  
 اشغل فكره - تداركه محبة عن عيشه دقيقين فاذا اراد الله به  
 الدخول لانيب - شحبت عين سره الى شعوره ذلك القبض فان ذلك وجوده  
 الموهوم وصار كما كان عيبه لا وصف بوجوده ولا بعدم وانما هي معنى  
 من معاني الجمل معنى وهو عيبه ما هي معرف ربه وفيه الجمل  
 بتلك لعين وفيها وذلك معنى هو عين وجودها بل عين وجوده طاهر  
 الباطن وانعاه لنفسه وهو عيبه لا كشف الامر على ساق عرف نفسه  
 فعرف ربه فصار عده في وجوده دون وعيبها الخ والمؤنة الخامسة هي  
 فقد شعوره بنفسه وبفاته اذ شعور نوع من العلم العلم لله وحده وهنا

عليه السلام لعل كان الله ولا شيء معه هـ

### المسألة الثانية في الحياة

والحياة ضد الموت وهي صفة واحدة لا تعدد فيها الا تعدد  
 في مظاهرها وهي ذاتية وعرضية اي ذببة باحق تعني لا - صفة  
 ذاتية بداته تعني عرضية في حق ما سواد سبحانه نعم يظهر في  
 شيء بحسب قابليته لظهور اثرها فيه ويتنوع اثرها بحسب مدتها  
 من موم الالهية واخذلاف طبعها واحواها كما يستفهم ان شاء الله تعالى  
 - نكته ليس كعالم الجن وعالم اجال ليس كعالم الاسرار وهكنا  
 حذر وانبات وجماد الخ فالملك لما كان من عالم الصفاء وطائفة  
 سر رب فيه بقوة حتى صارت حياته نوسر في غيرة حبة كقضية السمري  
 - وده ومن قوتها فيه ظهور نه بتمكيت وبتمكيل كيف شاء  
 - قرب منه الجن في احوال لاله من اهل المظليق وما في السرية من  
 - نور الخ وظهرت في انبياء الله ورسله وكابر العارفين بقوه ايض وان كانوا  
 من عم الكشفة لما خلقتهم الله عليه من القابلية الكاملة القابلة لخل  
 - الحياة واثرها على وجهة خاصة بهم ولنا لك سرت حياتهم حيا ومعنى  
 - مخلوقات اما حسا فكاحيد الموقى لسيدينا عيسى عليه الصلاة والسلام  
 - كبر من الانبياء ووقع ندورا من بعض العارفين بسبب غلبة انوار  
 - برانيتهم ولطافتها على كدفة بشريتهم وظهور لاحيا في سيدنا عيسى  
 - جهة خاصة لما فيه من نفخ الملك حتى كان ذاته الكريمة برزخية بين  
 - سكونه واولاد مية وان كان هذا الكمال ادمي من جهة انه مركب  
 - روح منكوتية وجسم ملسكي واما سريان حياتهم معني في الاشياء  
 - موم يظهر على ايديهم من احياء القلوب بثور العلم والهداية والمعرفة



وتأليف القلوب وربطها بالحق تعالى وأرجاعها إليه بعد شرونها وهو حال  
 الدعاة إلى الله على بصيرة من رسول ربي وولي وظهر في مصلق الانسار  
 بالادراك وتمييز العقلي وبقية آثارها المعروفة وما قصرت قابلية مطلق  
 الحيوان عن كمال ظهورها فقد منه المصلق والمفصل الخ وان كان له  
 تمييز طبعي ونسحق يناسبه في عالم مطلق حيوانية وصهرت في عالم  
 النبات بأسمودون غيره من بقية آثارها وفي عالم الجماد بمجرد التشكيل  
 في شكله الخاص وذلك عين حياته الخاصة له لانه من حملة الاشياء  
 التي تسبح الله تعالى ولا يسبحه الا الحي ولما كانت الارواح على كمال  
 صفاتها من عالم الامر ظهر فيها اثر الحياة ظهورا تاما حتى كانت  
 حية لأجسام سورانية كأجسام الملائكة والمطيفة كأجسام الجمن  
 النارية وجمعة بين الكوفة والصفة كأجسام الكمل من رسوم  
 ربي وروى في قصة نضوت ومخاضها حياة صفة اذلية قديمة  
 قديمة من ربي وجميع آثاره مكتوبة على وقايل قابلة لظهوره  
 فيه وهي في رحمتي في سمعته كمره مقابلة لعين الشمس  
 الواحدة وروى الشمس حية وعمره من ربي عونود عرضي سببه القابلية  
 والفطنة وسبب اختلاف صورته لنور هو اختلاف قوايل المرايا  
 ومقابلته وهكك نقول في مديده صفات الموصوف بها العبد وذلك  
 اذا تعرض على من هو من يوفى خيرات رزول عليه اوهه  
 الاستقلال بالصفات من يلقى عن شهود اتصافه بها ويراهها دوقا وب  
 انها لله حقيقة وهذا لا شره لا شر القديسي لا يزال عبيد يتقربون  
 بالنوازل حتى جبه فده حبه كنت سمع الذي يسمع به وبصره  
 الذي يبصر به الخ وفي رواية في يسمع وفي يبصر ي كشفته له عن

حده لا يعرف نفسه لا صفة له من ذاته وعرف ربه انه الموصوف  
 . حدث وحده لا شريك له وربما يقول القائل ان هذا من معلوم فتقول  
 . نعم العلم والمعرفة معناه واحد وهو ادراك اشي على ما هو عليه وبينهما  
 فرق خفيف ليس هذا محض بسطه لكن في الاصطلاح لعم ما ادركه  
 . سبب نقل او برهان عقلي او نظري فكري او عيان بصري والمقصود  
 هو الادراك الواقع بعين البصيرة بمد تحصيل العلم بوجوهه المذكورة  
 وبعد تنوير القلب بالأعمال الشرعية والرياضات السنية حتى يصير القلب  
 كونه نورا مقابلا لعالم الغيب فتنتطبع فيه العلوم وتنزل فيه درال  
 عليم حكيم فيصير يعلم ويتكلم عن عيان لا عن برهان ديني فوه عليه  
 صلاة والسلام من اخص العبادة لله اربعين يوما انفجرت ينابيع الحكمة  
 في قلبه وانطق الله بها لسانه وقوله تعالى واتقوا الله ويمدكم الله  
 فتقوى الله هو العمل الكامل بمد العلم الصافي ذليلا وبرهانا وتعليم الله  
 له هو انزاله في قلبه علوما ومعارف وانوارا وسرا من لدنه بغير وسطة  
 التعلیم عند صفاء لطيفة قلبه وصلاحيته لذلك بسبب الترييض  
 على يد اهل الفن والسلام قال بعض العارفين المعرفة ككشف صريح  
 بعد تهذيب صحيح والحياة معنى اخر وهو ما يقع لاهل الفناء  
 والاستبسال في عين الجمع الداني عند مصادمة عين البصيرة ومكافحتها  
 ببطوة التجلي فيخر لعبد صمقا روح وجسا وهذه هي الموت المنوية  
 ايضا التي كانت قائمة بابي يزيد حين ساءه لسائل وفي هذه الحالة  
 من البدة ما يفوق نعيم الدنيا والاخرة وولا ان الشريعة بطلب العبد  
 بالرجوع اليها لاقامة ناموسها ما جلب عبد الرجوع من هذا الترقى وحياته  
 هي الرجوع لا ثبات نفسه بالله وهو المسمى صحوا وفاقا ولدلت قال ابو يزيد

لئلا تسأل لرحمة الله أي لا ارحمه معجوه والافاقة لانه احب البقاء في  
ذلك الاستهلاك مقتضى حاله لا مقتضى الشرع فيطلب رجوع وحياته  
تكون بغير من دثرة صفة لرحمة التي محل افاضتها واستفادتها  
حضرة الحقيقة الحميدية وتخصيه ان ابعاد صادقته فحقة من الحق  
واذعته الى حرية الحضرة لا وجوده لان الحادث لا يثبت مع القديم  
اذا وقعت المحككة و. يثبت في الوجود مع انجذاب ثم هذا الباقي حاله  
يقتضى استقامته بد. موقوف على وجود في شهود جمال محبوبه لانه  
ان رجوعه لا يخطأ عليه سلكه بغير وقوع الحجاب والشرع يقتضي منه  
الرجوع والرجوع هو معجوه معجوه وحياته تكون بغير رجوع  
من باطن حقيقة المحمدية فليسان حال مقامه يقول لارحمه الله بالافاقة  
ولسان حال شرعه يقول اللهم ارحمه بمعجوه يودي به حق مولاه فيكلم او  
يزيد مع لسان بلسان مقامه لا لسان شرعه قال تعالى او من كان ميتا  
فاحييناه قال العلماء ميتا بالجهل فاحييناه بالعلم ويقول لسان المعرفة ميتا  
بسطوه المحككة فاحييناه بقبض رحنوني وفتح معنوي فافق وصحسي  
وجعلنا له نور التفصيل علما وحكمة ونور الارشاد والاذن بالصيحة والامر  
بالدعوة الى الله يدعى به في الناس بحسب الله في عباده وبحسب عباد الله  
الى الله بالحكمة وموعظة حسنة وتسمى هذه بالحياة المعنوية ومحل  
فيها لاول الحقة الحميدية ثم نشأت منه في حقائق الالياء والمرسلين  
والمُرشدين والصالحين وهذه المعاني وكر الحارفين الداعين الى الله بالله  
وكل حقيقة اخبر منها بحسب ما فيه من قوة تعاليمه كما ان الحياة الحسية  
محل فيها الحقيقة الحميدية وهو امر من عقائد الدين فان لعقبة الحميدية  
هي برزخية الافاضة والاستفاضة في جميع الامداد الشوحيمة من الجذاب

من لازي الى الدائرة الكونية ولتلك البرزخية المحمدية نواب  
 من قبل وجوده صلى الله عليه وسلم الجسماني كان يوبى الانبياء  
 يسبون وبعد وجوده الجسماني نوايه العارفون في كل زمان الى الوقت  
 معه فمن طلب الامداد المتجددة الجديدة في كل ان فان معارف اهل  
 وقت العارفون فمن عرفهم وصحبهم كان له منها الخط الوفير بسبب صفه  
 سره ومن اعرض عنهم استغناء بالاولياء المتقدمين حرم من مداد الوقت  
 في حديث النبوي جالس لعلماء وخلاط الحكماء واصحاب المكرام  
 يكبر هو الجامع لعلم واحكامه الامل بها حتى اشرق قلبه بنور  
 سر واحكامه فاشرفت فيه انوار المعارف القدسيات من لدن عليم حكيم  
 عز يزعم لدن وحكمة لدنية وصعبته هي خلتطه ومصدقته ومجبه  
 وهما عاوه ادق وارق واوسع لاسعها هذه لاورق وسلام

### المسألة الثالثة في معنى الرحمة الالهية

الرحمة الالهية هي معنى قائمه بذاته تعالى تصدر عنها ومنها وحسوه  
 احسان وتنتشر على جميع الدوائر الكونية قال العلماء رضي الله عنهم  
 لها الاحسان نعم الاحسان ثرها وها من حيث الاثر وجوده لانبيه  
 سكنها ترجع الى وجهين اثر امثالي واثر استحقاقى ونقول رحمة امتناية  
 ورحمة استحقاقية فالرحمة الامتناية هي كناية عما يمتن به الحق على  
 عباده من غير عوض اتني من غير تقدم عمل يستحقون به ذلك كاجداد  
 من لادم وكاعطاء سمادة لاقوام في ازالة والتبوة والرسالة لاقوام وجميع  
 مراتب الكمالية قيل ان يخلتوا ويعملوا ما يستحقون به ذلك وان  
 كان هناك رخصة استحقاقى لاكن لتوقف معرفة ذلك الاستحقاق على

ادراك علم مكنون في صدور اهله يسمونه ولا يوحون به لأبغلامهم  
وكس عدم القبلية له ولان اللفاظ اللسانية والمبارات الجسمانية لا  
نحمله وربما نشير له في محله في مسألة الاعين ان قدر الله ذلك وعلى كل  
حال يرجع الامر الى الامتنان كيف ما كان وكخلق الايمان والصالحات  
في اقوام وجميع الصفات اجمالية واما الرحمة الاستحقاقية فهو ما يجازي  
به الحق عبده على ايساره واعماله الصالحات فغرس العمل فيه من رحمة  
الامتنان والجزاء عليه من رحمة الاستحقاق قال الحكيم ابن عطاء الله رضي  
الله عنه اد اراد ان يظهر فضله عليك خالق ونسب اليك وبهدا يرجع  
مسا الاستحقاق الى الامتنان ويصير الكل امتنانا معضا ومن وجوه  
الرحمة هو ما يفيضه الحق على عبده المضمحل تحت سطوة التجلي من  
"و محسني رحمتي الذي يرجع به لاقامة نظام الشريعة المحمدية  
هو د و د شريعة كالله كس عمل شرعي قوة في شهود ظاهر  
الحي من هو د محسني وقوة في شهود الخمس الحقائق المالحق  
لوجوده فريد كس من شري قوه في سترافه الباطني وقوة في  
صعوده الى د و كس د جمع بين الوجهين اما لاقتصار على  
وجه واحد ولاستعماله فهو صعب قوة د لاقتصار على الوجه الظاهرة  
من علم د من دون نفوذ د عموما محبب فهو حجاب وبرودة وقص  
جهة من جهة كمال من شرع محسني كتب سنة جاءنا امر بالوجهين  
ولاقتصار على وجهة ننص هل نفي كل شئ هالك الاوجهه وقال فاينما  
قولوا فتم وجهه لله رشدهم على امده ان يشهد كل ما سواه بعين  
الاستبصار واقتناء حالا ومثالا في عين وجوده صورة وارشاد منه ان  
نشهد الوجهه الذي هو التجلي في كل شئ حيث ما نسم الا وجهه



في هذا المشهد محله البواطن حالا وعيانا بعد العلم والعمل  
 خاصة كما تقدم مع تمسك العبد بظاهر الشرع المحمدي  
 حذره وتحميها لحرمة ومن المعلوم شرعا ان الدين مبني على امور  
 دين وسلام واحسان والمجموع هو الدين الخالص والاقتصار على  
 من هو البعض نقص ولا يضمن ان الايمان اعتقاد قلبي وان الاسلام  
 من عهدة وان الاحسان حضور وشهود باطنى وجميع ما يخص به  
 ممنو فيه من الاسرار العرفانية وادعوه دوقا وعيانا من اشرب  
 من مقام الاحسان وشعراته ثم ان الدخول لمقدمت الاحسان  
 نية لا يكون الا بعد تحصيل مقام الاسان عما و اعتقاد فن اهل  
 ظاهره من بعض المنهوين بالحقائق العرفانية فهو مبتدع زنديق  
 جبه ومخالطه بهلكة حسا ومعنى ومن اكرهه لاسرار البصنة  
 من فرحين بما عندهم من العلم بطاهري فهو متعصب محجوب  
 من ثمره علمه الظاهر لان ثمرته هو عطفه بالعلم الدنى المكنون  
 ان المقصود من العلم العمل لا مجرد التحصيل فاذا عمل بعلمه محضا  
 به علمه سنيا من لدن الجباب الالهى على مشوال تسليقي ولاقتوافض  
 بقا قال عليه الصلاة والسلام من عمل بما يعلم علمه الله ما لم يكن يعلم  
 محبوء معنى الايمان الاعتقادى واحكام الاسلام العلمى وحقائق  
 احب اليهودي هو الدين الخالص ونرى كثيرا من المنهوين ينكرون  
 غير وكثيرا من المتعنتين ينكرون البواطن مع ان الله ركب من  
 كيف وضيقة الاقوال والاعمال وروح طائف وضيقة المحاضرة  
 من عهده وفنون العرفان ولكل من رجل محققون لا يد من وساطتهم  
 نخصيه فلعلم الايمان علماء البرهان ولعلوم الاسلام علماء الفقه ولعلوم

لاحسان فحول العرفان ومن السرفين من يجمع الامور الثلاث وهم الكبراء  
 انما لهم بقوله عليه الصلاة والسلام اصحاب المكبراء الخ ومن ادعى  
 علم من غير اخذه عن اهله صل واصل والله عاذاً بموفق  
 ﴿مسألة الرابعة في الجذب﴾ الجذب لغة هو لجيد وهو تقربك الشيء  
 وخذه اليك وفي الشريعة هو توفيق الحق لعبده واخذه بيد غايته لعمل  
 سنة المحمدية والمكشوف على امتثال امرها ونهيها زاجر من نفسه  
 او من جنسه وفي الطريقة هو اخذ الحق بقلب عبده وحمته الى طيب  
 المعالي بباقيته فيجد قلبه متملقاً بالحق طلباً لقرينه وبأخضره المحمدية شوقاً  
 الى رؤيتها والمقامات والاحوال تحسناً الى وصولها ولا تزال تلك الاخذة  
 الربية توحله لمقاصده على مطية العناية الالهية حتى يصلها واحدة واحدة الخ  
 وفي الحقيقة هو حبيب الحق لأمين بصيرة عبده الى حريم شهوده بمدرج  
 حبيب بيته ومن بصيرته فتشاهد عين ابصيرة ذاك الجمال المهيمن  
 باقائه فادركت حكمة نعم عبده وصيرته وشهوده في ذلك  
 التجلي وان ذلك وجوده وصاؤه لم يكن وكر حق حينئذ شاهداً  
 مشهوداً ولا عجب وفي هذه الحالة لا يجوز ان يثبت العبد من الاسرار  
 ما لا يجمله ظاهر شريعته كنهه لا يحصى الله عليه لا يمكن له في باطن  
 اشرع مشاخذ ومساكن وما يعجزه لا يرسخون في العلم الاذلي بسبب  
 ضياء عليهم في علمه فيستوبون منه ما غيبه واما من كان يعلم بنفسه فلا  
 يجد لتلك الاسرار ولا ولا احد الا ان كان ممن يخاطب هل الحق اذ يكون  
 من اهل التسليم لعمه ان فوق كل ذي علم عليم ومن هذا البساط مقالة  
 ابي يوسف رضي الله عنه حيث قال لا رحمه الله اذ كان قد ضعف عند  
 الحكايفه ولا يجب عليه خروج من دسك الضعف ولا حرام الشريعة ياخذ

لانه اذا رجع المحطات عليه التكليف حيث انسدل عليه حجاب  
 حور نفسه وعقله وكان حاله شدة لا نفس ولا عقل ولا تكليف بل ما شمع  
 في عيان وقد علمت ان رحمة الله له هو ارجاعه بنفسه لتدبيرة الخلق  
 وهو الامر كهم من انسان يرى في منامه انه في الجنة او مع حور  
 وطيب البقاء هناك واذا رجع فيرجع بالحكم الالهي لا باختياريه وكهم من  
 بعد الرجوع من مثل هذه الرؤيا لا يقدر ان ياكل او يشرب ويسمع  
 ولا يمين مدة كما هو مذكور في كتب التخصص وغيرها وكهم من  
 يرى في منامه انه بحضرة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فيمنى  
 يرجع للبقعة واذا ايقظه احد يكاد ان يهلك ولو قدره انسانا كان  
 مع محبوب له من ابناء جنسه وتطيب المنادمة بينهما فيتمنى ان لا  
 ينفك والامر المذكور اشده من ذلك فان مدة اللقاء وموالات السنون فهي  
 السعة والسبب الذي لا يجب به الرجوع من ذلك الموت المعنوي لان  
 ذلك الموت الرؤيائي الى اجمال الالهي فيكون شهيد ميف الحال قال  
 صلى الله عليه وسلم من يرى احدكم ربه حتى يموت يموت بشتيج رؤيه  
 وب ما احلاه والموت حسي ومعنوي كما علمت

المقالة الخامسة في السلوك السلوك اربعة هو الذهاب في الطريق قطعها  
 مرحلة وفي الشريعة هو السير على صراط الله المستقيم الذي هو شرع  
 محمد صلى الله عليه وسلم وعلى به ومعه اهل بيته على امثال  
 من والتهى وفي الطريقة التتمل من حال الى حال ومن مقام الى مقام  
 هو طريقان وسلوكان طريق صعود لها سلوك ينحصر وصرير نزول لها  
 سلوك ينحصر اما طريق الصعود فهو السير من الخلق الى خلق وسلوكها  
 من انقل من فعل المذمومات الى المحاسن ومن الحسن الى الاعسن

[illegible]

...رسالة ان قدر الله ذلك حاصله ان الاحدية المنهك فيه معنى حصرية  
قبل الاثنية وانما يكون فيها العبد والاسم المسمى به وصيه دلت  
اسم في تلك الحضرة عينا واحدة ولذلك قال اخلاق هـ لـ من لا يوجد  
... معنى الح

ومعنى سلوكه وتنقله هو خروجه من هذه العتبة - ح - ك  
ثبوت شفعية في اثبات الصفات يعني يشهد بها في عين ... من  
... بها غير الذات من اجل ان كل صفة لها معنى حصر وحصر ...  
...ها واثر ينشأ عنها فان معنى الحياة ليس هو معنى ... ومعنى ...  
... هو معنى القدرة ومعنى المظف ليس هو معنى ...  
... على غيرية بعضها من بعض وغيرية بعضها من بعض ...  
... الذات كما ان اتحاد معها وهي الذات الاقدس وعدم فهم ...  
... معنى قائمة بالذات اذ لا يبدأ يدل على عينها اذ تلك ... هي عين  
... عليه الذات في نفسها فاذا اثبت الصفات ظهر له بنور الاخي وتدريب  
مرشده الماهر ان ... صفة اسمياتها عنها وينتق من لفظه كالقد  
... قدرة والمريد للارادة والامام معلم واجي نجية وهكذا ولذلك ...  
... الصفات المعنوية المذكورة في ام الراهن ... ليست ...  
... لا تمامها فاذا اثبت الاسماء وجب له التناول ايضا فيزول نور لاخي  
وتدريج المرشد الى شهود المتعلقات ... المريد والقادر وحلي  
... يطلب مرادا ومقدورا عليه ومخلوقا واعلم ان انزل من مقام اجذب ...  
... رض الصحو اذا نزل الى ميدان ... بعينه مشهده وذوقه انه صفة من  
... جملة الصفات وهكذا في مقام الاسماء يكون مشهده ... من لاسم  
... وسطورة المقام تعطيه ذلك مع انه في نفس الامر عدد ... امراد



الكلبي والمخلوق الكلبي هو النور المحمدي قال عليه الصلاة والسلام اول ما خلق من  
روحاني في رواية 'اول ما خلق الله نور نيك باجازه ذول ما يشهد من المتعاقب  
الكوينية نور المحمدي ويعطيه مشهده انه عينه والعين المحمدية في  
اول مرتبة رتق محيط لجميع الارواح والاجسام الجزئية والكلية الهوائية  
والمعنوية والكل هناك عناشهم يتنزل في شهود الارواح منزله منزه  
وحيث يشهد نفسه روحا جزئية وموجة متميزة من بحر الروح المحمدي  
ولا يزال يتنزل من مرتبة الى اخرى تفصيلا وانتشارا حتى يرجع الى حده  
ومرتبته ويمدان عبوديته ثم ان تلك النازل التي قصدها في نزولها تنبسط  
فيه صفة عليية راسخة في لطيفة باطنه لا تحول ولا تزول ولذلك  
سئل عن مسألة في ابي مقام يحجب عنها من غير تامل وان تامل فهو من  
حيث انزل تلك المعاني القدسية في القوالب الكلامية البشرية ينزل  
كل معنى في قلب وهذا يعبر عنه الاثنى عشر النيان جمع بين بصير  
فصحة البصر وجب خلافه فمن صاحب بصره فانه يعجز عن  
هذه المهامه الا قيا قل مما هو من النعمان ومن مدارك العقول والام  
هذا هو حق مشهور به حجب لا يريده قال سيدنا بن عطاء الله رضي الله  
عنه اريد حجب يحجب به عن كمال قدرته ثم يريدهم في شهود  
صفاته من بعض الامور حجب هو حجاب العبد بيد العتبية  
حريم الذات وحيث ينجر صفقا والسلوك هو التنقل من حال الى حال  
سعودا ونزولا نحو ما قيل وما يريد الله بهم حال مهم من يسبى  
بالسلوك في الامور فصيفة وتربى في الحفا ويصير كون خاتمه الجذب ولا  
له من السلوك بعد ومن الناس من انما حله نفخة من الحق من غير تدبير  
علم ولا عمل فيستخلف الى حريمه الدرب ثم يرد الى الصفات ح وممن

له على سلوكه يحمي عليه لا يرجع الى اصحو ولا يهتدي الى  
 سلوك الا في التدبر ان وجه شيخنا ماهرا واما من تقدم سلوكه على جذبه  
 تكون سلوكه الثاني سهولة ولا بد له ايضا من ارشاد ماهر لا ترى  
 ان يرد كلامه بشي ان انه لا يهتدي سلوك عرفي ولا يصل الى  
 به سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي هو شيخنا لامة

**مسألة السادسة في السكر** السكر لغة هو غيبة النفس بسبب  
 مير المزج او ضرب او صمود لانحراف في الدماغ من شرب شدة حتى و  
 في مفرغ الخ وفي الشريعة هو ترك طاعة العقل وغلبة  
 ريفي لا الهى عن الجولان في الذنوبات واشبهه به بقرينه ان الله من  
 انحراف الشرعيات وهو يسهل لسلوك في الطريقة هو تعصبة بعض  
 من نظري في الكوريات وانحراف كسبه الى طلب الرعي مما به  
 انحراف هل تعني قبل انظر واما في السموت والارض وفي حقيقة  
 حقيقة العقل وعينه عند ما يتحى عليه ودفوني من حضرة روح واسر  
 سكر من سطوة شهود لجمال وذات جمال مدى شدة ولوارثه في  
 و ذلك الجمال هو اسمى شرف في حقه لان عقلها هو نور من اورد  
 و هذا التحي على العقل حال فيه روي رجوعه مثلا شياقيه كرجوع  
 حقة في مجراها وكجسود شمس من فرصه وفي هذه حال يصعب  
 من صبغة الروح ويصير من لادرسه هذا لان للعقل ادراك لا  
 سكره وفيه قابلية لا سلطان فوق مقامه فادرجع من سكرته  
 روحانيا ولا يهزم العاوم روحانية قبل هذا السكر ولو لقتها له معها  
 تنقلا فاد حصل له السكر انه كود ورجع كان روحانيا علما وفيه  
 شهدا وما كذا سكر بشهوة السر الحبروني في المسألة السابعة في الصحو



هو الله بالقدس لا بالقدس هو الصخرة غنى من جميع  
 تقيد الاقيدا وحدا وهو الحدث ومن لازمه قبل العودية وسائر  
 حواها من غير ما ذكر ولا تمت من قال ان الروح قديمة فيه كانه خارج  
 عن السنة انقال صاحب عليه الصلاة والسلام اول ما خلق الله وحى  
 نوح وربما من قال بذلك صاحب بعض كتب القوم ورسم وحد فيه  
 كلاما يتعلق بالروح من كور بلسان لروحانية هم يسمونه على حقيقته  
 وخلاصة هذه المسألة ان الروح الانسى اصلها وموطنها عالم الامر وقد  
 علمت بنص السنة انها مغشوفة والمغشوق كيف ما كان لا يتوهم الله  
 وعليه فان الروح الانساني روحا راقية في وجوده وبقائه في راحة  
 لا مداد عليها هو سم من اسمها الخفية الا في ذلك الاسم هو روحه واسم  
 قديم فالروح القديمة هي روح الروح لا الروح لا في راحة نوح سمى  
 على وجهه لاشبهه بها فان من الوجه عتقه من راحة راحة روح تارة  
 وان ذلك الروح قائم سر لاهي راحة سر من راحة لراحة  
 ولذا ينبغي ان لا يترك حق راحة في جميع احواله ان اعماله  
 لبدية صادرة من الروح حقيقته ومن شمع صورة ولا يزال مستمرا على  
 هذه الملاحظة حتى يغيب عن نظره بعض شهود الشبح فلا يرى فيه الا  
 روحا وان الجسم ثوب على شمع يرقى في شهود عماله الروحية وانها صادرة  
 من اسرار الالهى ولا يزال ككلمات حتى يعطيه المشهد له سر الالهى  
 والروح والجسم ثوبين معنويان فيه فدا شاهد نفسه هذا المشهد على طريق  
 لاوق والحال بعد الفكر شمس شاهد جميع الكون اسرار الهيمنة  
 متخاطبات متوصلات متجذبات باصوار والوان لا نهاية لها ولا يزال كذلك  
 حتى يجتمع السكل في البحر الدائى لى تغيب فيه لاسماء والصفات

والشعقات ويصير الكل عندئذ ان تمت الروح لها السامي متددة فتسمى  
روحاً باعتبار تدبير البدن وتسمى سر الخفاء ادراكها وتسمى نوراً لظهورها  
بالشبح وتسمى عقلاً لتبديدها من الامور متضادات وتسمى قلباً لوسطيتها  
في امدد الربيب ويصكوها قلب عبد الذي عليه مداره وتسمى نفساً  
لان نفس الشيء عنه وحقيقته والانسان انسان بالروح لا بالجسم وتسمى  
نفس التي هي اولى كل شئ لاهلها لما صاحب الجسم الظاهري بتدبيره  
والا اتصال له به كسنت منه بذلك احوالاً مذكومة مختلفة بحسب  
اختلاف احواله ومودته وهي الفاصلة الاربعة فان عنصر النار يطلب بطشا  
وتدماً وهناك وتسررب يطلب حموداً وبروداً وكثافة وتشتيط  
وعنصر دواء يطلب صيد وحفة وقواماً وعدم من في الامور وعنصر الماء  
يطلب بونة وسرياً في الاشياء وحيداً وجميع ما هو من اوصاف اللطف الخ  
فصار تلك الاحوال مذكورة في الروح بسبب المجاورة فكانت ماوى  
كل شئ فاذا تريضت به فافع الشرع وزواج التديب صارت لوامة لنفسها عن  
فعل القبيح بعد ما كانت اماراً به فاذا انصفت بانوار الامتثال صار  
معطاً للالهام المملوك فكانت ملهمة الى ان تصير بالتدريج راضية  
مرضية مطمئنة فاذا رجعت نعماتها الاصل سميت كاملة وهذا معني على  
روح وامراضها الواقعة بها عند امتزاجها بالبدن وهي حواله  
فاختبعت الى الطبيب الرباني العارف بادوية البواطن وعلاجاتها حتى يرددها  
الى صفائها لاوه وهرشفاتها وبذلك صار اتخاذ الشيخ عند القوم واجب  
والمراد بالشيخ هو من حصل المشارب ومنه هذه الاوعار بمرافقة  
امثله ممن يقرؤ فننا على اهله حتى يصير مثلهم ويهبطونه اجارة  
ثم ان هذا الروح محله الاول خزائن الاسماء الالهية كان اوليه الجزء الثاني



محفوظا فيها بنظر العلم القديم ونزل الابدان من خزان الاسماء  
الى خزانة الحقيقة المحمدية فانها حين كوني بعد ثلاثين  
وهي الروح المعصية حكى جميع الارواح خزانة الله في  
اندرج تفاصيل الشجرة في نوسها هذه موصلة الى دي لا حكمة  
ابدا كما لا تخرج عن موطن الاول الاسماء ككائنات وهي وحده  
الحقيقة المحمدية فيها عيناها بعد الشرائع وذا سوى الله جسدا  
من الاجساد وصار الى حالة يقبل بها لطايع اثر روح به تحدث له  
روحه الخاصة به فظهر فيه اثرها المسمى حياة وحياة المير من  
الحقيقة المحمدية من غير من الارواح وظهرت بعد من حكمة  
المحمدية مع بقاء اتصالها وهذا الاثر المسمى روح الله  
يسمى دخولا وهي لم تنزل روح حية بعد من اولها روح من  
وجوهها لانها كانت له روحا اخرى من بعد ثلاثين  
يسمى ايضا غرها به من بعد من بعد روحه بعد الاصل  
المقدر دفع الروح بعد من بعد من بعد روحه بعد الاصل  
فقال لسان الشريعة تحت روحه وحي ذلك لان الروحاني من الجسد  
هو القلب اللحماني المتوحد في رايه وسوره دومنه يست لاثري  
بقية الجسد وذلك سبب حكمة قلب دشنام ان ذلك الاثر الموصل الى  
القلب الى بقية الجوارح من روحا حويا وهو مني يدخل الجسد ويخرج  
حقيقة واما الروح لا يرى فهو مريد عن لدون وحسب من  
الروح الامري له موطن ثلثين روحا حية لامن وهو  
فيكون صورة نور ثلثين عرض الله كانه سائر في  
تلك الصورة يتقوى نورها ويسفل غيب عن بعد حسي وهذه الصورة

الروحانية الكلية هي الواسطة بين الروح لا يرى ويخفى في افعال مدد الحياة لانها تشاكل روح الامر في لغزها وتتشكل كل جسد الحسي في صورته فهي حضرة برزخية وهي التي تغرق في بيوت اسبروح على هيئات اعمال صاحب قبس بونت وسمه شوصب لاول خزائن الاسماء والثاني باطن حقيقة لمعدية وهي في هذين الحضرتين مزجة عن الصورة كما تقدم وموضتها اثلاث علم مثل البرزخي وفيه ظهرت لها صورة مع يقاها على قدسها وربها شاهد الامام مالك رضى الله عنه هذا المالم وشاهد فيه الارواح على صور ذلك العلم فقد في الروح هي كالجسد النخ ولا مضافة بين الجسد وبين هذه الصورة المثالية الا عند سدل الحجاب على باطن العبد فاذا رفع الحجاب فلا بعد بين عالم الغيب والشهادة الا ترى ان الانسان حقيقة واحدة وفيه حى وهو جسمه وغيب وهو قلبه وعقله وروحه النخ وفيه سر وهو وروح روحه فكما تقدم وهو واحد متعدد

### المسألة التاسعة في الاعيان ثابتة في العلم

الاعيان هي صور العلم لا زلي ونقول صور المعلومات في معرفة العلم او نقول حقائق علموهي من مراتب ظهور كما انها ثمانية مراتب الخفاء والبعون لان مرتبة بصونية الاولى هي حضرة الهوية الذاتية التي لا تعتبر فيها صفة ولا سم ولا رسم الا جميع ذلك في الهوية عين كعملية التلج في الماء قبل تشككها وتكونها وظهور صورتها ثم اول مرتبة ظهورها فيه هي في الاء تقدير عينها فيه علما وفي وقت التقدير العلمى هي عين علمية لا وجود لها حيث لم تبرز للخارج وليست ممدومة لرسمها في العلم تقديرها فافهم وهي قبل التقدير العلمى عين السماء وبعد التقدير غيره من وجبه تميز عنها منه والسلام ولنرجع الى بيان

الاعيان وانما اول مراتب الظهور وثانيه مراتب البطون فالبطون الاول اهووية  
 المحيطه بالكل احاطة عيسية وايطون الثاني مرتبة لاعيان وهو الظهور  
 العيني وهي في هذه الحضرة حقائق علمية مهية للظهور عيسى بن اودع  
 الله فيها من قابلية الاستعداد ثم ان ذلك الاسعد دعى مررب لانهاية  
 لاختلافها وبحسب استعداد كل غير في تعبيره يكون ردها في تعين  
 وذلك الاستعداد ومع يد المشه الاربية على قور حكمة وسعد  
 الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من حقه وسب خلاف لاستعدادات  
 هو اختلاف معاني الاسماء وامدت انوحة على يحددها صامت مما  
 تقدم ان موضع الاعيان الاول خزائن لاسماء بحنة ولاسماء لبطنة  
 تفاصيل وجوه الاسماء لظاهرة ولاشك ر لاسماء حلاية كاتهد وذي  
 البطش والشديد وجمالية كآر حمان الرحيم لكريم مثال سرفوف النصفوف  
 الخ والكالية وسمى الجامعة بين الجلال والجمال كالرب وهو جمالي من جهة  
 التربية جلالي من حيث التربية لسطوته بن لتربية فيها جلاليه وجمية  
 لان الله يؤدب عبده ويرببه بانواع اللطف لحكمة وبانواع القهر حكمة  
 والكل خير للعبد وكذلك الربو لجامعة لسطوة لملك ورحمة  
 التكامل بالملك الخ والاسماء الجلالية مستلزمة لمعاني والخصوص وهيئة  
 وعدم الهيمنة واجمانية كذلك والحكمة كذلك وكل عين من  
 الايمان لها اسم خاص بها متون تدبره حتى تنزوت به من غيب الهوية  
 الى غيب المראה العملية الى نبدان روحاني الى عالم لثاني الى التجلي  
 الحسي الجسماني الى التجلي لآخر لانسانى جامع اسباني والمعاني فرتبة  
 الحقائق العملية هو اول موضع وضمت الكائنات فيه قدمها بعد  
 عدمها في عالم الغيب المجهول فالان ما يوزن في مראה العلم فترقت من مرتبة

عدمها الى مرتبة الشبوت وهو حال بين الوجود والعدم لا موجودة من كل وجه ولا معدومة من كل وجه معدومة حيث لا يسطر لها عين في الخارج ووجودها حيث اسم مرسوم في مرتبة عدم موصوفه اسم اشبوت القابل للجهتين وهذه هي حاشية الامانة حتى في عدم الوجود الخارجى وهذا مر يدرك بالحق والحق عند كتب الفط وهذه الحالة يرجع عند التكامل في ميدان كماله اذ لا يزال مرتقب في لاحول السلوك كنه الى ان يكشف له الحق عن كونه عين علمية ومسمى من معاني حصر الالهة فيجد نفسه معدوم لكونه مرسوم في لمرآة علمية فلم يسه له ان يجدها اذ الوجود المنسوب لها خارجا هو من نجى لئلا الخلق ليس باسمه الظاهر عليها وبها وفيها فالوجود له واشبوت له ولذلك لما مشى الى ان يرى عن نفسه قال مات لا رحمه الله فقلوا مات بل على موبه عن دعوى وجوده الموهوم لتعقباته بحقيقة عينه شويبه وجاره عن نفسه بالحق على علمه بنفسه وانها ماتت بكونه معنوية كما قدم لانه معدوم من ميدان كماله يعلم بطريق الدقيق والحق معدوم من حيث نفسه موجود من حيث اسم ولا يبرح عن معدومة وبقية عدمه حول اخرى في اوقات تدعو على الحق في هذا الموضع الذي هو كذا دائما لانه حقيقته واحدش لا تنس وعند هذا لوجود علم حقيقته بقره وضيقه وعجزه وحقيقته حيث لا يدور للخصير طبعه الا الاستمات والقوه واتدرة وامالها لا لا تعاد وكل من يريد هذا السبيل ولا يخشوا من دعوى لمشاركة الامور ربوبية ومن هذا المعنى في علمه الصلاة والسلام عاش من عرف قدره الحق بهذا قدرته ومسيراته فان عرفتها وعاملت مولاه بمقتضاها عنت عيشه هيبا بالله لا يتفكك لانه يفتك

لاشي . اد النسي . هو الموحود خارجا وانت لم تخرج في غير العبد واما  
 عنك خارجا فمن من نجى منه الظاهر حسب استعداد حيث الشائبة  
 ومعنى وحس دونه يعني جعل هذا الشهد في حضرة باعنه واثبت  
 نفسه وجودا ظاهرا . قلب الشريعة لذلك حتى ينحط عليه ثوب  
 ويعتد واداعت ان لعبد يصل الى ان لا يبقى من وجوده لا غير  
 نفسه . فاعلم ان هناك حالة اخرى اعلى منها صعودا وهو عقد ذلك  
 علم عند ما تجده حصه الهوية الذاتية اليها فيرجع الى الغيب محبون  
 الذي كل من وصل اليه هناك وبقيت الهوية وحدها ولا شيء معها لانوة  
 ولا عناء المحب في هذه حالة لا يبقى للعبد وجود ولا شعور لانفسه ولا لغيره  
 ولا يريه لانه انما يعرف به السمع وقد غاب حتى عن علمه والناظر منه  
 حينئذ هو الحق على حال العبد ومن هذا الباطن قول الاخلاق : قال  
 مولانا محمد بن عبد الله الغريسي شيخنا الاول رضي الله عنه قال ركوب  
 في مقام انا . واما من تحكم بالانانية ومعه شيء من الشعور فهو كافر  
 قال مولانا محمد بن عبد الله عنه الاتحاد سر معنوي ومن دعه من غير  
 حال ككفر وقد ربه انما ينعتون بهذه الالة وهم في غموضهم  
 وعوائدهم وادعاهم يعود بوجه الله الحكيم من شيرهم مثل فقه توبة  
 والهداية لديهم وهذا الله الذي ينحط به خارج هو على المقامات  
 صعودا ويسمى حاشه وصاحبه صنف ح من حيث فقدان عقل الذي  
 لنحط عليه التحكيم شرعه وهدية نهاية واعلى المقامات  
 زولا وهو الرجوع لشهود حصه محمدية في مجتها لفقيه وشهادية  
 وعمل شرعتها . خارج سب قد شر الان غلبه الفناء لعدم  
 الحصانة فيبدر للسوية التي هي شريعته ايضا والخوف من زلته



وهي شريعة ايضا والانكسار من خشية مولاه وهي شريعة ايضا وقضاء  
الحق على عبده المحبوب بعض تقاضا خلاصة تحت حكم اما تاديبه  
اذا داخله شيء في مقامه او يرفقه في حالة لا ينالها الا بالتوبة والانكسار  
والاستغفار ولذلك ينبغي بعد تصالح ان يتوب ويستغفر من ذنب ومن  
غير ذنب وقد تكون لعصبة من الكبر صورة لامعنى امتحانا لبعض  
المرئيين فاذا فشلت قبت الامور لم تجد مصيبة الا صورته ككيفية  
سيدى احمد بن يوسف رضى الله عنه لما ظهر بذبح بعض الناس للضحية وهو  
معصية كبرى فلا كشف الامر فظهر شيء لا مصيبة فيه وحقيقته امتحان  
لأجابته ليعلم الثمن من السنين فان الماروف مجتهد في احكام التربية حسب  
ما يبطيه حاله ومقامه واعلم ان العصبة للاتباع والملائكة وان الحفظ  
الباطنى لا كمال الحضرة وبما تكون مودة حبه تاديب من الحق  
لعبده او امتحانا من العبد الصالح لربه وغيرهم من الاولاء محفوظون  
من الاصرار لا من الوقوع والى السلامه معنا

\* المسألة العاشرة في الفيض لا بد من هو مصدر الايمان في العلم \*  
الفيض معناه الاتسار واشيوع ومنه وكثرة الشيء الى غير ذلك مما  
هو من قبيل اللسان اعرف ومصدره تجلى الاول الذي وقع به الظهور  
بعد البطون بصرف والاتسار بعد على واشيوع بعد الحفا وفيض الاسماء  
والصفات اعني امدادها وانها بعد لانسق وان كثرة بعد الوحدة وهذا  
الفيض هو اول تجل وقع بعد سرانطوني وبسطه هذا التجلى وموقعه  
مرآة الحضرة المعصية اعنى صفة العلم والمسلم وان كان بصفة قد بجمه  
الذات لاكن مرتبة الصفة بعد مرتبة الذات تمعلا وتنزلا اذ الذات مقدمة  
على الصفة تقدما رتبيا تمعليا لازمانيا ولا معكائيا وحقيقة هذا التجلى

هو الذات وصفاتها واسماؤها ومنطقاتها التي هي عار الكون وحقائقه  
ومبادئ ظهوره فلما وقع هذا التعلي الاول في المرأة الحكرى وهو صفة  
العلم ظهرت اعيان الكون وحقائقه مع ما ظهر من اشئون لاهية وانسانية  
والصفات والاسماء اذ علمه تعالى واحد يحيط بذاته وصفاته وسرته ومطابقه  
احاطة لا يعلم حقيقتها وعظمتها لا هو سبحانه وتعالى ولا نقول - - -  
حاطه هدية والتعريف يعطى حدوث الوقوع لان اراد بهذا التعريف والتعريف  
هو التقديم والتأخير في الرتبة كما تقدم والحدوث هو الذي تتعلى به  
الحقائق بعد آفولها لا العلم القديم وان وحدا بعض التعابير تعصى معنى  
الحدوث فلفظ لعادة المسافة الكونية عن حال الذي عد به خديجه  
عن القيد والعبارة المسية من عالم قيد كما - - - - -  
يسمى بالتنازل الاول لان اعلو لاعلى هو قيد حكرى لا يظهر به  
صفة يعرف بها ولا عديم في الكون - - - - -  
المعلم بالحكم وحسينه لان حكمة تعريف فيه راسخ مع ما صير كما  
تقدم ومن حكمة من تحيى هذا العدد من الاعيان وفوقها محتملة  
الى غير نهاية القبة بجمع راسخ مع ما لا يجاديه فتأخذ كل عين  
من قسمتها من الفض لا - - - - -  
فالفض مطلق غير مقيد به بحر فيه تعدد الاسماء المختلفة  
كما البحر في املاقه ووسمه اذ عرفت له وانى يراها فتقيد به بحسب  
كبرها وصغرها وتلون لونها وهو لونها له في نفسه وكما انظر اذ وقع  
على حبوب زرع والقمح وغيرها من انواع الحبوب فيقع وتعلم في كل نوع  
بل في كل حبة بحسب قوتها وسعدتها والطاهر للحار هو ذلك الفض  
الاسمى ولا كن بالحكم الاستعدادات المختلفة في الاعيان فالظهور

لذلك لبعض والكسوف والصور والاحول وجميع احوال الموجودات  
بالاستعداد والاعمال والحوادث في مقابلة على الفقر  
حقيقي والسؤال لا يستدعي اجابة في حق لم يزل جوابا  
فاجابا عليها ما نطلبه لان استعدادها و...

المسألة الحادية عشر في بعض شئ من هو نور السور والاعيان من غيب  
سبح في العين وهو الوجود الظاهر

قد سمعنا في تحلي الاول هو تجلي الذات بصفاتهما واسماها واهليان  
منهفاتم في مرتبة مع استعدادات الاعيان التي هي السنة سؤالها من  
حق ان من بينها مد - اوجود ووجود الظهور حتى تستريح من ظلمة  
عدم والغيض الثاني هو حكاية عن تجلي حق باسمه وصفاته على  
نلك الايمان اعي استعداد الاسماء والصفات ووجهه على تلك الاعيان اجابة  
سؤاله فظهر بعد خفاء اعي الوجود يعني ظهوره في تجلي الاول ذاتي  
ظهر الاعيان للعلم والحق في صفة سره من سمع للعين وبعد هذا  
المرور للعين فالاعيان في مرتبة حكيمة ونظيره هو ذلك  
الصدق الثاني في قول استعداد وهو صور يريه وجهه كان الوجود  
المحقق وبلا وسعد وصور في حق عدمه ونزوله ووجودها  
وهو من علوم ادراك ودراسة لا يكون وهذا التحلي الثاني يمكن  
عنه باسمه النور واسمه هو غيب لاسماء اعلى اثرها وله الاشارة  
ما حديث الثالث هو قوله الله جل جلاله والاسلام قبض قبضة من نوره فقال لها  
صكون بحمد وجه النور وهو في صفة الاستعداد في الصلور والاسرار  
امكنونه في صفة الاحداث - هو من علوم المشاهدة لامن  
علم الحكاية فسمي من حقيقته بوجه النور المسمى لان الاعيان لما

كانت في حضرة العلي وتجلي عليها الحق باسمه الفلور قاول حقيقة قبلت النور  
وتجلى فيها التجلي الصلبي هو الصين المحمدية فكأن محل الفيض الكلي  
ومنها فاض وتجلي على بقية الايمان فكانت تلك الحقيقة المحمدية والعين  
الاولى واسطة وبرزخا للفيض والافاضة ولذلك تسمى الحقيقة المحمدية  
بالبرزخية الكبرى ذات الافاضة والاستقاضة فبسبب ذلك كان يسمى ذلك  
الفيض بالنور المحمدي وبالفيض الاسمائي الخ ومن تحقق بهذا اللقائم جذبا  
وسلوكا على يدي اربابه اولاً ثم كل له الشرب على يد الحضرة المحمدية  
فانه لا يرى في كل ما يرى الا اسراراً إلهية في انوار محمدية وار تنوعت  
المحاني وتعاكزت واختلقت الوجوه والمباني وتطورت كمولاتا المرسى  
رضي الله عنه حيث يقول منذ اربعين سنة ما حجبت عن الله ولو احتجب  
عني رسول الله صلى الله عليه وسلم طرفة عين ما اعدت نفسي من المسلمين  
وهذه الرؤية رؤية وجد وعيان لا رؤية فكر وعم وعقائد فان العلم بداية  
والاعتقاد هو القدم الثاني ~~والمعبر~~ هو قده الثالث وسنده مراتب  
تشيب الرصع نهائتها الثلاثى ويدور تحت سطوة التجليات ونهاية  
نهایتها شهود وعيان في مطلق حصرت ونيتله دوام الحفظ والمصمة  
والساقية وزوائد الفضل والعمى واسباغ النعمة والسلامة من المقت  
والحرمان وموجبات النعمة والادب الكامل الدائم المتزايد بين يد الحضرة  
الطائفة في مقالة سيدنا ابي يزيد رضي الله عنه وذلك ان انسانا كان  
يفتش عليه ليتبرك به او يعرف حاله فقيه ولم يعرفه انه هو فلاله بقوله  
اتعرف ابا يزيد فقال له ابو يزيد مات لا رحمه الله ه فقوله مات يعنى  
الموت العلوية للمسات بالعمق والفتاء تحت سطوة التجلي الشهودي  
اي خرج من دعوى وجوده الموهوم الخارجى بالسلك والتقر بية على يد



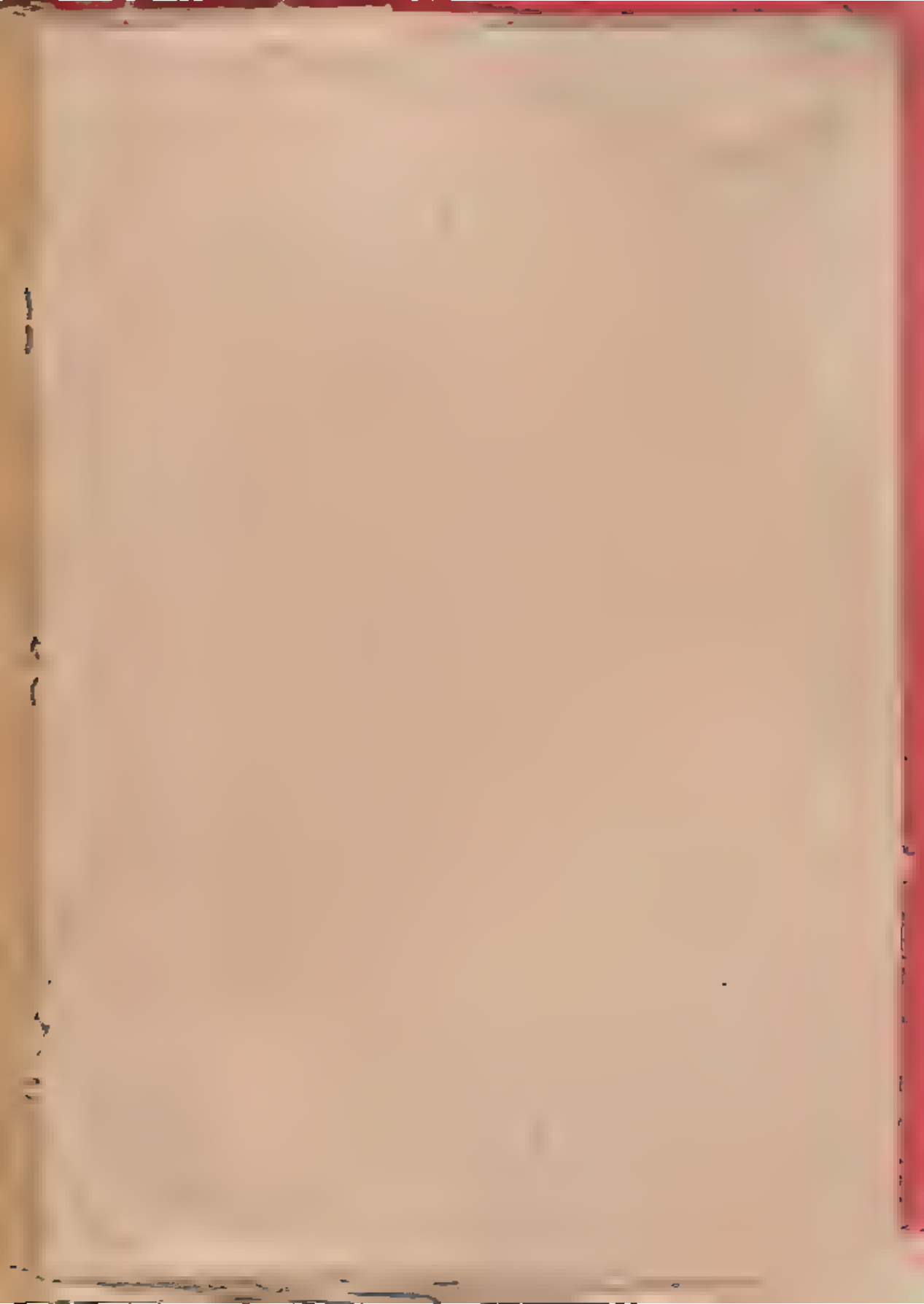




امداد الحضرة الرحمانية على بصرته لتنهض فيحيي الله بمعد ذلك الفيض الحقيقة  
 المحمدية لانها الواسطة في حمه (١) من حق ن الخلق كيف  
 كانت واما الرحمة الالهية فهي معنى وشه - ت - من على وهي مصدر  
 الاحسان الالهي لاهل مدبره حمه من محس - حج - بعد فئانه  
 في الله الى البقاء الله يؤتي من يرويه - وشهد الحق المودعية صاعه  
 وتوجه وبذلك بعد به مقدم في شهوده وعموديه واما الخدب فهو ختلاف  
 سر العبد بيد لقائه لربانية من شهود الكون الى شهود المكون فاذا شاهد  
 سر جمال المكون خر صعدا وذلك هو المسمى خدبا وموتالال لعل العبد  
 عينين عينا مطلع نضرها الكونيات وعين مطلع بطرها الاسرار القدسيات  
 وكانت العين الكونية لا يحكم لها في عالم الغيب بل كان الحكم للمعبر  
 السرية فلي توجهت الروح لتدبير البدر الكوني صارت الروح الكونية  
 في انفتاح متزايد ولاولي في استنار متزبد حتى صارت لا حكم لها وتبدلت  
 علة وقت بين السر فاحتاجت الى الطيب الروحاني حتى تد اويها بالعلاجاب  
 الشرعية بقانون خاص واما السلوك فهو النعم من حال مذموم الى حسن الى  
 احسن ظاهرا وباطنا عن يد مؤدب لدهر حتى يحصل احلالا ليعين القلب  
 والروح بنور الشرع المحمدي ~~م~~ شمس لا سرار لارله فاذا شهد بها  
 خر صعدا ثم يشرع في سلوك الذي من يحيي الذي لمحي الى التجلي العناني  
 المحيي وهما كد الى نهاية النهاية ~~م~~ وهو تنفطية نور العقل  
 بنور التجلي الروحاني فيسكن العقل عن غيره وادراكه لطية نور الروح على  
 نوره ولذاتية نور الروح عندما يرد عليه فيض من حضرة اسر قسك  
 ويتلاشا حكمها لطية فيض اسر على نور الروح ونقول ايضا سطية سر  
 العبد الذي هو روح روحه عندما يرد عليه فيض من حضرة العبد الذي



الحضرات التي ما هو نفي من ، في سرلات لا يحجبهم مقام عن مقام وهم في  
 الحضرة ابن قمره والظاهر وجود سبع مرتبه ومنازله ومقاماته حضرة  
 اسبه الظاهر استحي بسور شخص ولا شهد في جميع ذلك الاسرار  
 الالهيه وابور المحمدية مع حكمه ذات حش ع ح ك ل بضا سرار الهية واحكام  
 وحكي وجليل الالهيه محديه ولا شهيد في ، من لوجود الاحمال الهوة المحيط  
 دالة والآخره وعبودية وخويه هو الال والآخر والظاهر والباطن  
 وهو بصل نبي عبيد ص ك م معش اليه احب والعلامة  
 الحب تحريسا ك حب وام الله خلق يتشجبه ومودة في الله وكفى بها  
 نعمه فان سحابين في الله هم المحبوبون عند الله بالمحورية الخاصة قال جل  
 وعلا في راتر القدسي وحمت محقق لتسعين في ولمو صحن في والقرابين  
 في ، تجاسين في والمتاذين في وان السحابين في الله يظلم الله في ظله يوم  
 لاخل الا ظله وهو يوم موت لا عظم و مزرع الاكبر حاصلة المتعجبون  
 هم الصدقة ملي في الدنيا والآخره ولمل بعض احبابه حالوا مثالا يستفهم  
 بمدنها لاحتاجهم سب ولا فضل سب يفهم بالاشارة دون العبارة فصلا عن  
 الاحترار ، ودا حمت من السحابة وبتا يكون الاصاب وان طل فهو مختصا  
 لانه نوع من لثاء ووصف وهو عبد كله وسر من على كل من هو منك  
 واليك كسیدی عبد السلام خیر یقع لله به واسد في هو مسدده وكان  
 نظره في نحو يوم ونصف من يوم ومعار جعله الله دائما مقولا شافما دافع  
 جازا من ر لا ند ووسع الال ورموا في الاكبر واسعه الخفي الاخ  
 وستره سب لا ند شملا لجميع الاحبة والقرية وعمو الامة فاهم ن  
 نثلث من خزائن صدك قد قول ورمي من لسان حضرة دت  
 العصة عليها من الله في حب ورك سب اركي صفات والتجوه



جزء ثلثي من كتاب

تُرشدت اليه إلى معرفة النونية

على يد الشيخ محمد بن عبد الله

ابن عبد الله بن علي بن عبد الله

بن عبد الله بن علي بن عبد الله

بن عبد الله بن علي بن عبد الله

بن عبد الله بن علي بن عبد الله

بن عبد الله بن علي بن عبد الله

دام محمد و غلام

بن

طبع في المطبعة العالية بالجزائر

بن عبد الله بن علي بن عبد الله

بن عبد الله بن علي بن عبد الله

بن عبد الله بن علي بن عبد الله

بن عبد الله بن علي بن عبد الله

.....

.....

.....

.....

.....

وَمَدَّ ذَهَبًا فِي اللَّهِ مَعَ الدَّاهِيِينَ ۝

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....













۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰





— ۱۲۸ —

## مستور

$$1 \text{ lb } 10 \text{ oz } 10 \text{ gr} = 1 \text{ lb } 10 \text{ oz } 10 \text{ gr}$$

*[Faint handwritten text at the bottom of the page]*

1891

.....

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

44.  $\lambda = 1$  and  $\lambda = -1$  are the only eigenvalues of  $A$ .

... ..

... ..

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

...

1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718

[illegible]

سلامة أنفسكم وأهاليكم

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

11. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840

عزمت بعون الله وتوفيقه

1898

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function  $f(x)$  defined by the equation

2017年1月



۱. در این کتاب، به بررسی اهمیت و نقشه‌های مختلف در معماری اسلامی پرداخته شده است. این بخش شامل توضیحاتی در مورد انواع گوناگون از جمله گنبد، مناره، ایوان و ... می‌باشد.

۲. در ادامه، به بررسی سبک‌های مختلف معماری اسلامی و تفاوت‌های آن‌ها پرداخته شده است. این بخش شامل توضیحاتی در مورد سبک‌های مختلف از جمله سبک صفوی، سبک قاجاری و ... می‌باشد.

۳. در این بخش، به بررسی نقشه‌های مختلف معماری اسلامی و تفاوت‌های آن‌ها پرداخته شده است. این بخش شامل توضیحاتی در مورد نقشه‌های مختلف از جمله نقشه‌های مختلف مسجد، نقشه‌های مختلف کاخ و ... می‌باشد.

۴. در این بخش، به بررسی نقشه‌های مختلف معماری اسلامی و تفاوت‌های آن‌ها پرداخته شده است. این بخش شامل توضیحاتی در مورد نقشه‌های مختلف از جمله نقشه‌های مختلف مسجد، نقشه‌های مختلف کاخ و ... می‌باشد.

۵. در این بخش، به بررسی نقشه‌های مختلف معماری اسلامی و تفاوت‌های آن‌ها پرداخته شده است. این بخش شامل توضیحاتی در مورد نقشه‌های مختلف از جمله نقشه‌های مختلف مسجد، نقشه‌های مختلف کاخ و ... می‌باشد.

۶. در این بخش، به بررسی نقشه‌های مختلف معماری اسلامی و تفاوت‌های آن‌ها پرداخته شده است. این بخش شامل توضیحاتی در مورد نقشه‌های مختلف از جمله نقشه‌های مختلف مسجد، نقشه‌های مختلف کاخ و ... می‌باشد.

۷. در این بخش، به بررسی نقشه‌های مختلف معماری اسلامی و تفاوت‌های آن‌ها پرداخته شده است. این بخش شامل توضیحاتی در مورد نقشه‌های مختلف از جمله نقشه‌های مختلف مسجد، نقشه‌های مختلف کاخ و ... می‌باشد.

۸. در این بخش، به بررسی نقشه‌های مختلف معماری اسلامی و تفاوت‌های آن‌ها پرداخته شده است. این بخش شامل توضیحاتی در مورد نقشه‌های مختلف از جمله نقشه‌های مختلف مسجد، نقشه‌های مختلف کاخ و ... می‌باشد.

۹. در این بخش، به بررسی نقشه‌های مختلف معماری اسلامی و تفاوت‌های آن‌ها پرداخته شده است. این بخش شامل توضیحاتی در مورد نقشه‌های مختلف از جمله نقشه‌های مختلف مسجد، نقشه‌های مختلف کاخ و ... می‌باشد.

۱۰. در این بخش، به بررسی نقشه‌های مختلف معماری اسلامی و تفاوت‌های آن‌ها پرداخته شده است. این بخش شامل توضیحاتی در مورد نقشه‌های مختلف از جمله نقشه‌های مختلف مسجد، نقشه‌های مختلف کاخ و ... می‌باشد.









من الماتى ولا رواح والاجسام والاحياء الى ابد  
 فجميع مائى حرة منه ومشتون شانه باطلا ومات الى تنزله ومراتب علمه وده ووجوه  
 من الماتى ولا رواح والاجسام والاحياء الى ابد  
 فجميع مائى حرة منه ومشتون شانه باطلا ومات الى تنزله ومراتب علمه وده ووجوه



• 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

... ..

میرزا محمد علی قزوینی

... ..

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

تاریخ و جغرافیہ

*[Faint, illegible handwritten notes]*

منه من غير ان يفتقر الى احد من الناس

$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

*(continued)*

1. 1990

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*



































[illegible]





يكون بالمعروف بقدر مضمون بالمشاهدة لا بالمراسلة بعد تحقيق الولادة يكون  
 الولد نسخة من أبيه ولا يخفى سيادته إن سهل الحرف أو قرب المصوم إذ  
 تعاطاها العبد من غير ذلك ومعرف طالت عليه الطريق وصعب عليه المسالك  
 كما قلت ولم يزد الحجاب إلا كشفه الخ وما ذكرته من قضية ملك  
 الموت الخ فاعلم تلك حادثة من غورق النور ومشرقة من شائر العتامة  
 لا سيما إذا كان الوجه لا سم لا نظم مع صحيح الأذن والحكمة الجامعة مع  
 الملاحظة الملموسة ما بها تنتج خوارق تعجز العقل عن مثل ما ذكرت وقل وأكثر  
 ومن أعظم خوارقه أن يكف صاحبه عن عام المثال فيرى فيه ارواحا  
 وملائكة وفيه تنجلي له الروح المعنوية على صورة هيكلها البشري وتظهر  
 له ككشوفات يقطعة ومنا وما وكل ذلك ليس هو من افناء في شيء إنما هو  
 رسل مشرات له لك العتامة والقول لسان حاله يقول المقصود إمامت حد  
 نجد وقولت أيها المعارف عاشق ذلك في تسبب من ثمن الحجاب وكشفه  
 واجبا ما اهتز ضمنا في زوال هذا النوب أي عني نفسي الروحي والحسني الخ  
 فاعلم أن هذا النوب لا يزول لانه بعد التجلي ومرة الفطر بم تقابل انصره  
 فيه بعد وقوع المكافاة فإذا رحمت من يار اعد ثانی تعد ذلك النوب  
 نور محمد في صورة من صورة وسرا احدي في عواء تدلياته وب وصلت الى  
 هذا الحبل وكان انشاء ليلة الاثنين الاول من جمادي الثاني تمت قرأت  
 سيد رسول الله صلى الله عليه وسلم منقلى على منبره فمذا في ثيابه وذاته  
 عظيمة جدا ومعه سيدنا عائشة رضى الله عنها فمذه كذلك فذكرت  
 بها من جميع اطرافها واما هو لها مرجعا سيدى وامى ثم سارها بشيخه صلى  
 الله عليه وسلم حتى لا يرها احبى عنها ولما سارها ثوبه صلى الله عليه وسلم  
 صهر شى من دفع الذهب موصوعا حذوه صلى الله عليه وسلم من جهة

وسطه فتشفت ثوب الاسترداك ذهب البلا يراه سادق او نحوه فلما سترته  
 ظهرت رجله البني وساقه اليمين فاستعجبت ان استرها فامرته بعض صياني  
 ان يستره ودر به ستفلى جابت ورجعت له الجبة وستر رجليه وساقه بنفسه  
 فرددت ان اسم عليه واستعجبت فامرته بعض صياني يسبق اليه بالسلام  
 ثم اذهب اليه بنفسه فحل ودبه هم وحطط مع من هلك فحسب اليه  
 ذهابا واستغفرت فواتها شدة له وبث ما عليه خاصة ولما في هذه رسالة من  
 كشف وستر واعلام وبهم من رؤية تشير الى الحقيقة الطوبى قال قائمهم  
 • ولما رويت الحقيقة صحتها • واهلها من صفت سواع •

بني لما احتجت به حقيقة في مقام كنهه صحتها اي كفت لها صون  
 وستره حيث سهرت باوصاف محيري وعبودتي التي هي استاء بمراش الحضرة  
 العارفين حتى لا يراه غير محرم من اهل حيا وتلك الاستد التي هي اوصاف  
 اموديه هي مظهر لحد حكمة وتردهم يتفكرون ليت وهم لا يفسدوا مات  
 عليه من سر الخصوصية والحرية التي هي مصحح حر خاصة لدى اذار ومن  
 رآه حضرة حربه في حال عبوديتها التي هي موج غير وحدتها من  
 من في صبح شهد منوع وقوله مهرتها الحبيبي في مدته السبعة من  
 حياء وناء التي في صغاب وكان معها بلا وجود ولا صفة صومه اسرد من  
 وجودها بدني ومدتها عدة فكان حر في حين عبوديتها بضوء في صور  
 مقتضيات ظهورها قال قائمهم

• يا ملهمة الشمس او حصة عمر • نحن في حين الاشباح والصور •  
 واني ايها الحب • على اسرهم من يكون مبدولا لاشواق  
 ممنون بقدر معلوم على ان دمت اسر لا يزل عذب من خارج الاشارات  
 واهبارا وما يزل من دخل لخصيه • حدة • الا هي الذي مقام خضطاف





ايها العاشق هو الوقوف . سباب ~~بصكون~~ لدخول منها قال . لي ونو لبوب  
من يراها ودها هو لتدله بفصول ~~لحكيم~~ من عطف الله له اركان  
يوصلك به ذلك من وني من اولئك ارجع وان قال فاني لموانع لدى لا  
يختم منه مكان ولا زمان اني هذا العارف واوي في مثل هذا الزمان قل له  
وب الاوائل هو رب لا وخر ورفا دحر الله لا وخرمه بمطه ملاه في  
والى عليه قونه صلى الله عليه وسلم امي مة مباركة لا يدري اوما خير  
ام اخرها وحاجته بقونه عليه السلام الى نحو لارض من فانه الله ماخذه  
في يوم الوقت لمسه وقوله صلى الله عليه وسلم لا تزال طائفة من امي صاهري  
على الحق لا يضرهم خالفهم حتى في مرة وقولهم رضى الله عنهم في  
موقف اني اني اخذت الامر من الله فاعلم بها العشق ان لا محاسن انساب  
ون صاحب اعين حسن يرفع الى موضع المسرور ون وجد موضع ارجع  
فهو الشهد بارد على و دعه قدمت حد لمسه . لادن مكرود من جذب  
انالي جل جلاله و لادن المتكرد من حصرة تسمية عليها الصلاة والسلام  
بانقول الامري ولاجارة المسطورة ماء العين مصوعة بارع الامر انما هي  
ولادن المتكرد من رجائي غيب رضى الله عن جميعه وجميعه وركه في  
صايتهم وعصمتهم في دهره . بين مع صمات وشارب متعكرد  
متوعلات من تلك بصرايت تملن الدريه والاخرة وقد عذب بربعين وب  
ارحوال ان تكون من خواصه واني انني على الله " ياست من فضله عدد  
وسددها مد الكرم لانتظم لامل وساح في ترخيت عن حوبك فد العبد  
لاشغال نامود الاحبة ووصائف المعبة ولا جاز من حكمة في ناسخ الورق  
مرفاه محض ورتا بهتت بعض الكايف والتقصائد مع هذه او غيرها  
لتريد بينا عرفة والمونة اني هي سيل المدد ولما كنت رسالت الكافة بينه



انفع لثبات مثل انقوف سب قدومه حادته صحت عده مع الله وليه  
 عن مبداه رسول الله صلى الله عليه وآله لادن عده وشهاده صحت عده مع الله  
 بشرينه وانطق على سر خصوصيته ووفيت بحو رانته في ارشده ووفيت  
 في نصره وكنت معه بالمراد ولا خرف بعد ثلث حيث الم انهم ولفنا  
 انهم ووداه الله ووداه الله ووداه الله ووداه الله ووداه الله  
 حوده بكره انهم وقد فرحوا بالالك وبشهادته وخفده الله على سبته واما  
 سهرت في سبته ثلث قبيل من فله حرج له من سبته بصرت انفسه  
 وده في سبته ولفنه لا يحفظ حذوقه مع عرف دسده ثلث اراء حول  
 السر ان حوال انهم وده حذوقه ووصف بذكره لان الله لم يجر ما هو  
 حكمة على سبته في سبته ان كسوه الساس ما سبوه في كسبه ظهري  
 اعيد فولا وولا سبته وحرارة وسبوه حق واصدق والاحد لاس لاخرى  
 على سبته حذوقه حق حذوقه وده من سبته على سبته يعرف به دين حسن  
 ولا صفة سبته في وسبوه من سبته حذوقه في هو جوع كسبه الامد  
 ولا وصفه واما للبداه لاي ولا وصفه وده لا سبته وهو لاسه  
 الا كدر ان كان سبوه من سبته وده في سبته وده حذوقه  
 وان السبته ان سبته حذوقه وده وده سبته حذوقه سبته حذوقه  
 حتى حذوقه حذوقه حذوقه حذوقه حذوقه حذوقه حذوقه حذوقه  
 لاسه على حذوقه حذوقه حذوقه حذوقه حذوقه حذوقه حذوقه حذوقه  
 حتى حذوقه حذوقه حذوقه حذوقه حذوقه حذوقه حذوقه حذوقه  
 والاشواق و مشاهد انهم وده حذوقه حذوقه حذوقه حذوقه حذوقه  
 ولا يجره وده حذوقه حذوقه حذوقه حذوقه حذوقه حذوقه حذوقه حذوقه  
 ولا يطلب حذوقه حذوقه حذوقه حذوقه حذوقه حذوقه حذوقه حذوقه



[illegible]

أحباء وهذا في حق من حصل له الإلهام **بدوء** وسري في شهود الحضرة  
المعدية معني في جميع ما حصلته الإرادة وخرجه قدسه و... من كان في  
الحجر طالباً للمد لا تترك لأوار تربيتيه وسر رزقيته حولاً ومقامات  
وتحقيقات وتذققات وعوامص خفيت بشوهمه و... من سر لمصيبة  
الحكومة من خصائص لدائرة كبرى فاه يكون مع حبه صريح وشيقاً  
الصحيح على سلب لإرادة منه في ظهوره وحاشه لأية و... فعلت ولم  
ركت لا يقته ولا يلبسه وإن... لا يستيقظ لذلك  
ويرجع إلى الغيب قال حصرة وسخطا هي هي قال مثله من... يحصرة  
شيخه هي حصره الله ورسوله صلى الله عليه وسلم لا يستمع له في براه... ظهوره  
الامر لهاها قال مولانا قدور رضى الله عنه في التامية

• كسر موازينك • لا على نفسك • له لا تغفل • هي رسا ريل •

صكيت كس في طر حانة سل • لرك • رثا وله مثالي

الاي فامة الشرح • حرج • فكر بها الله وسيد الرجل

يعني في المبدأ الثالث ان الزبط يح حرج او شيخ صالح يعني  
رأفته في ارده شعوره به سرا خضرته وندك تحرم عليه المزايا عليه  
ولا غرض في جميع موده مؤبده • عند ذلك ان امره يقفون او على حاس  
او امره حقا • ويرت القبل راس • وبالسيرة وبالكثير والاصحاب لهم  
ولا كل امرئ من غير حرج قال تعالى لبيك صلى الله عليه وسلم في حق  
معهم فلا ورك لا يمتون حتى يعكسوك في شجر بينهم ثم لا يجدوا في  
انفسهم حرجاً مما قضيت ويساءوا تسلياً الاشارة من الآية انه لا يمتد  
المبدأ حتى يعكس شي في نفسه فيما بينه وبين احونه وبينه وبين نفسه

ثم لا نجد من ذلك الحكم حرجا في صدره بل يسر تسليها ظاهره وباطنه  
ويهدى بصواب المرشد واللاح مع احبه او قدوته بالتسليم مع القدوة يصح له  
التسليم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم منه يدخل مقام التسليم مع الله  
التي وهي كل حال قال طيبك خذ شاهد صدق في خلاص احوالك  
نكس منه التعويض اعلى واعلى وكل واللام وسته لايت بقول الحق  
على احبة الحماة وطلينه على الظهور وهو قوله ماذا قد من وجهه التي هو  
في حق ظهور باسم وهو ما يظهر بالله او ترشد بانطق الله ويمس به  
هو الى وكل لانه مقام رساله وهو فقط ككل من مقام النبوة فان من  
يصح في الله بالله ورسوله صلى الله عليه وسلم فهو ثابت من باب حصول الله  
وخلية من الله به والله كبره عليه نصرة والسلام طيبك مستحق  
وسنة الحماة ارشد من مدي عمو عليه نواجد وكذا من يصح في  
الله من ارشد زبني فهو صدق في حاله ب دائرة من يدعوه في الله على  
صبرة وان تفاوتت المراتب وفاضل في الشريعة ان اعمل الشهدى افضل  
من العمل الفاسد فقل ان اصبح عن ادب كمال من تعلم العلم وقرأ القرآن وعلمه  
وعبره كمن قرأ وعلم به في نفسه وان كان في سيرة فلاول الكمال ولا كان  
بالله هو انك وسمه ايضا واعلم ان التحفة المعبودة هو الله مبل مع الحق  
بالصحة الى هي التي كله فعمله هو قوة في شهادته وهو يرفع السمع حسم  
الكامل حتى يصير رشيد رشيد وهو مشي به من الامر فخر من تعصى  
طواهر غوه من الافتر ولاستدب به ما به يبقى في معرفته وقوته  
من شئ واحد وانما يكون منه بين السنين الحسم في الخوف مقام  
عند حتى لا يوت رجس لانهم لم تحاذره لا يصح عن دكر الله قال  
حكيم الحريق رضي الله عنهم رعد ابد وزهاد في الاكوان لعدم شهودهم





وقفا على دأبك ومت تتكلم وهو يقول لك يرد الله فيك ولى حوالك  
لحدث الله وشكرته وأما ما سمعته منه عليه الصلاة والسلام فى  
الأحسية والحمد لله هذا شور وشور مشافهة الجيب والى أريد من  
جيب ان تكون مصق لمة بيد رسول الله وكفى وقع من غير ذلك  
فأعطيه حقه من الأدب لانه من حسن لمة نى نعم الأدب معها  
والمكن لا تقف معها عكزة ولا تعير فى مودا النوسوم رضى الله عنه  
دالته حيث تكلم على حوال السير

- \* استكن بها وأمر \* ولا تسكن معها \*
- \* وأصكنم حالك لا تظهر \* أبك لارم المرحود \*

يعنى استكن فيه حتى تقفوا مشاربك وبشهادتك حق على نفس  
الحق وهو نفس المصوم ثم ان شاء أظهرت وان شاء حاك الا ان الظهور  
على وجوه \* سوء الأصغر وهو البروز مقام الادب لا متعلق بنفسه  
ولا يكون لا لادان ولو صفت انشأ ووقفت لك شدة الأمر  
وأما صغره الصبر والعطية الادب من ورى صاحب الأثر  
هو امر موقوف على ادب الشيخ نادون وارادك نمب لأمثل من عبد الله  
وان لم يدلك فلا تعظها لك ان مسهم وتكسر بها وان طيبت اعتر  
عليها وجمع جمع ما ندم من لاديات سب لاداة مع القدوة لوصول  
سب لاداة مع الحق قال بعضهم

- \* اريدنا وفك ارادة \* اذ لم يرد شيئا فابعد \*

ثم سب لاداة فكسرت له بقية الادب كما ان من صحت له  
مع ادب وتكلمت فله من صدقة والصدق معه فانه لا يبقى له عيب  
وكانه قبه بمكسر ما قاله له شيخه فانه يصدق شيخه دور

بل ولو كلفه الكسوف بأسره قال الشيخ سيدي محمد بن عبد الرحمن لتليذ  
 له كيف اعتقد في بولس قال له سيدي لو تكلمت مصر بأصواتها  
 وأشجارها وقالت إن عبد الرحمن يعني قست شيئا دخلها وتكلم فيها الم  
 وقول الناس مدد من وجدك لأن من وجد الله دوقا ومماية وجد البحر  
 عين امواجه ولاموج عين البحر فلا في عالم الظهور ولا في عالم الطون الا  
 ذلك البحر المموج فانهروب من لاموج هروب من لبحر فاهم وقوله ماذا  
 وجد من فقدك لأنه ليس بعد الحق لا اعتلال فادا فقدت البحر فقدت  
 فقدت الامواج ذ الامواج ليس شيء خارج عن الحصر وقولك كان  
 مقصودا لك تكلمك شيء من الاسرار فتجاوز عما حقى او نهيته  
 به بخنا او الله يا مع الخاتم يا الخبيب يا الوحي على السلك طريق الحق  
 ان يث جميع اموره اشبهه بالاصح واحيه الصالح بتوفقه فيه الشر وط  
 لأنه ليس من شرط الشيع ان يتكلم فيريد ما حوله الادارة الحق  
 ذلك من غير طلب او تعقده من غير اختيار دائرته على حوال فلهذا  
 تنوع عند الحكماء المذاهب وبعد ان يشبه باموره ليقظة والمهمة  
 او الرزجبة ولا يذهب لتعريف ولا تجواب من غير له واحايه فليحمد الله  
 وانف مع ما قامه ومن جميع فمحه نفسه وان سبكت عليه مسكونه  
 عن تجوب لانه يوحه او سبكت عنه حسب الحاجة لا يحجب  
 شهرة الشيخ ولا يريد ان يرشد حبيب يقع لامور مواضعها حسب  
 ميزان الحكمه في حكماء من حبا من يوث فلهذا فقد وتي خيرا  
 كثيرا او يفرق بين العلم والحكمة والحكمة والاطلاء والحكمة  
 وضع الاشياء مواضعها من غير عكس والحكيم هو الذي علمه الله ذلك  
 وقدره على وضع ذلك واما من علم الحكمة ما هي ولم يقدر على استعمالها



والتعامل بها فلا يسي حكما بل يسي مالا فقط ومع ذلك فقد  
 اجبتك عند الملاقات بالوجه الذي تقتضيه الحكمة وفي الرسالة القيامية  
 ما يكفي وينفع لكني احب ان لا تقع فان صاحب الهمة لا يزال سائرا  
 متوقفا ولو بلغ القطبية الكبرى وكيف وسيد العالمين صلى الله عليه  
 وسلم يقول له الحق تعالى وقل رب زدني علما وهو اعلم العلماء بالله قولا وفعلا  
 اه وما اجبتك جهادا بل سرا ولطافة ومياسة لعظم منزلك في قلوبنا  
 وقرب المهديينك والحمد لله لاسيا وقد كنت على سيرة نورانية لكن  
 على سلوك خاص ونحن على سيرة وعلى احوال اخرى وان كان ميدان الصفا  
 يحسنا لكن الصغالة وجوه وقد تسايستنا على انقالك من حال الى حال من غير  
 كبير مشقة ولا ممانعة ولا نهى ولا تحكير ولولا الحكمة التي اجراها الله  
 على ايدي اهل الله ما قدرت ان تخرج من حال كنت تعرف قدره ومنزته  
 الى حال وان كان اعلى لكن لما كانت همك عالية وقصتك وافية وكان  
 سيرنا على قانون الحكمة الربانية انتقلت ورفقت من غير كبير ممانعة فالحمد لله  
 على التوفيق وشكره سبحانه ان جعلك في قمتنا ونسأله دوام فضله وزيادة  
 فيض خيره وبره علينا آمين واما قولك او اقربنا لحاشا لله ما يحظر هذا ببالكم  
 ولا ببالنا وكيف ونواشع الحق ساطعة على اقوالك واحوالك واذا كنا لا  
 نعرف الحق من الباطل فقد اقربنا على ربنا والياد بالله وقد اظهرت من  
 رسائلك الرسالة التي ذكرت فيها بعض المرامي النبوية لفرحنا بذلك  
 كمادة مشائنا وقد تقدم ان سيدنا محمد الموصوف من الله عنه كان  
 اذا اذاه فقير يخبره بحال او كشف او بواني نورانية يعرض عنه وينفض  
 عليه فاذا اتاه برؤة النبي صلى الله عليه وسلم يفرح له ويظهر السرور ويحكيها  
 على رؤوس الاشهاد ان ظهر له في ذلك وكذلك سيدنا قدور رضي الله عنه

وسيدنا عده بن غلام الله كذلك وربنا يمتون تلك الرؤيا لكثير من  
الاحباب تحمداً بنعمة الله وتشيطاً للاحباب وقد كان تلميذاً للشيخ سيدي  
محمد بن احمد رضى الله عنه من اهل المغزنية وكان كثيراً ما يحكي للشيخ  
الرؤيا الحمديه فكان يكتبها للقراء والمقادم ويقول لهم فلان مع اشتغاله  
بالمغزنية يرى الحضرة الحمديه وانتم مع كثرة الاعمال لم يظهر عليكم  
شيء تشيطاً وتحريكاً لهم وتحمداً بنعمة الله هذا شورة ابيه الحبيب  
وبعد هذا فان عندنا دخولك لسلكنا من اعظم النعم الالهية التي يجب  
علينا الفرح بها والشكر عليها والتحدث بالنعم شكر لها فان رجلاً كالف  
وقد كان عليه الصلاة والسلام يخرج لدخول الكبر الحلي ومقام شانهم ولما دخل  
الشيخ سيدي قدور لطريق مولانا الموسوم رضى الله عنها وكان تقدم  
لسيدي قدور احوال وخوارق وتوارو وقائع لسوبات قبل ملاقاته بمولاي  
الموسوم فكان يحدث به ويقول وقع اليوم في شبهة كذا طار ليست  
له قيمة وانى الميدان بالتحديث والارشاد والدعوة الى الله بالاحكام  
والموعظة الحسنة فلا يسأ الا ذلك حسب التوفيق الالهى وانت لا يسعد الا  
ان تكون عبد الله محضاً ميتاً تحت حكمه من غير بقية من حظوظ الخرويات  
او حظوظ او لوابيح او بوارق كلما لاح لك لا يبح فاعطه حقه من الادب  
لانه رسول الملك وارفع همتك عنه لان كل ما سوى الله ولو انواراً وتجليات  
او اسرار خفيات هو اغيار فان العين لا تظهر فيها محضاً وكلما لاح لعين البصر  
او البصيرة فهو اثر اسماها وصفاتها واثرها غيرها الا ان التمييز ما هو من  
عالم الاسرار ومنه ما هو من عالم الانوار ومنه ما هو من عالم الهساني  
والمعنويات الخ

وتلك الاغيار استار نسيجها الحكمة يابى الصدرة غيرة عن جنابها ان



يكون مبدؤا لمن هو اجنبي عنها ولما غير الاجنبي فهو دليل الحبا قد  
اكلته العين وغاب عن الالف واللين فصارت المحسوسات عند مماني  
والاصدار صارت انورا والانوار صارت اسرادا والاسرار غابت في السر  
الواحد فبقى الواحد وحده شاهدا ومشهودا فاذا ارجع حاله سعى كل شئ  
باسمه الذي سته الشريعة به من زيد وعمر وفوق وتحت ثم تلى على الجميع  
بلسان سره كان الله ولا شئ معه وهو الان على ما عليه كان ولسان السر  
شهود لا نطق ولا فكر وكلما يسمى بلسان الشريعة شذا فهو من تجليها  
والتجلي والتجلي في الشريعة شيسان وفي الحقيقة  
شئ واحد وجميع ما تجلى في اى عالم فهو تفصيل النور المحمدى الذى هو  
التجلي الاول الشايع في كل التجليات والظواهر بكل التلونات فهو واحد  
قبلا وبمنا وما غيرته الكثرة التلونية عن الوحدة الاسلية فهو الكثير الواحد  
والواحد الكثير على الله وسلم عليه في ازلته التي هي عين ابدية .

على العهد من تلك المهاد زينب . وما غيرتها الحادثات فتعجب

لقد حفظت تلك اليهود ولم تكن . تخالف بهذا بالمعصب زينب

المتكلم بهذه الايات رضى الله عنه يشير الى قوله صلى الله عليه وسلم كان  
الله ولا شئ معه وهو الان على ما عليه كان ولا كنا اشرا بها لوحدة النور  
المحمدى في جميع تجلياته وسكرة تفواته فان مع هذه الاول الوحدة اذ فعل  
به الحق اولاً ولم يكن معه سواه صلى الله عليه وسلم ثم تنزلت منه الكاينات  
وسكرة التلونات ولم يزل في جميعها واحداً لا شئ غيره فيها وهو معنى  
قوله وما غيرتها الحادثات اى عن وحدتها حتى تخرجها من وحدتها وتعجب عنه  
اذ الحادثات منها وهي وجوها وتلونات مغايرها وصور مقتضيات جمالها وجلالها  
وكلها

حقن قالق في غيب الوجود ولا • بظاهر الحسن الانوره الاول  
وامتع بطرفك في شهود طليسته • حسا ومعنى ولا ترم به بسلا  
واشبهه في الكل عين الكل واغن به • روحا وجسا ولا تترك لمن عدلا  
نور ومن نوره الاتوار قد برغت • وحكمها فيه كالجاب لما علا  
فافهم وان دقت فاكتم الخفية في • صون الشرعة ولكن كن جهلا  
ما ثم غير سوى عين تبسدي على • فتون حسن لنوره كانت حلا  
القل يدركها غيرا ويشهد بها • ذوالكشف عظاملا الاعالي والسفلا  
قارم الشارة وادن من موارد بها • والزعم هما ما مشى الاوعار والسفلا  
واشرب بكاسه لا تشل من علل • صافية وارشف من قلبها نهلا  
حق يناديك سر الميعن حيسى على • فاسجد له واقرب سجود من وصلا

جمها العيد المنكسر محمد بن سليمان سلمه الله وذريته ولحيته ابدا ولطف  
بجميع الامة امين • وصلى الله على الحامد المحمود واله وصحبه وامنه ونفسا  
عليها منهم اجمعين